

ميكى

مجلة
ميكى
العربي
والثلاثاء



جوائز قيمة
في مسابقة
ميكى الكبرى

جاء لينقذ الناس
على شاطئ البحر...
وها هو يبحث
عن
ينقذه!





وإحصل مجاناً

على اليوم
الأسد الملك
من ديزني



وإرجم!



عند شرائك أي عبوة (٢ لتر) من حليب ندى تحصل مجاناً على هدية عبارة عن ٦ ملصقات "لاين كنج" لتكتمل بها اليوم "لاين كنج" وايضاً على قسيمة ندى، إجمع ٢٠ قسيمة ندى وقدمها الى أي من المراكز المدونة في القسيمة لتحصل على اليوم "لاين كنج" الرائع مجاناً. (يسري هذا العرض حتى نفاذ الكمية)

مجاناً
عبوة حليب
نوتكهة (٢٠٠ مل)



قيمة إضافية من ندى

إحصل على عبوة حليب طازج ١٠٠٪ (٢٠٠ مل) نوتكهات مختلفة عند شرائك أي عبوة حليب أولين (٢ لتر) ينتهي هذا العرض في ٣٠ أكتوبر ١٩٩٥ م.

أفلام فيديو "لاين كنج" متوفرة الآن (عربي / إنكليزي)

في هذا العدد

السنة الثانية - العدد ٦٢

الخميس ٣٠ جمادى الثاني ١٤١٦ هـ الموافق ٢٣ نوفمبر ١٩٩٥
Issue No. 62 Thursday 23 November 1995



بوكا هونتاس

وهكذا تبدأ بوكا هونتاس حياتها
في العالم الجديد



عصابة القناع

وتصبح عصابة القناع أشهر
من نار على علم

مسابقة
العديد والمثير
من الجوائز
بانتظاركم في
هذا العدد انظر
الصفحة ٣٩
«ميكي»
الكبرى!

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تلقينا ببالغ الفخر مكاملة منذ أسبوع هاتفة لطيفة من الطفلة فاطمة خلفان من إمارة عجمان في دولة الإمارات، تصر على الحصول على موعد للالتقاء بنا، وأعربت عن رغبتها برفقة وأب قائلة: «لدي أمنية صادقة بأن أعمل في مجلة ميكي عندما أكبر، فمع تنصحووني أن هناك بالفعل إن فاطمة طموحة وأمنيتها جميلة، وفي اعتقادي أن هناك أصدقاء آخرين يحملون نفس الأمنية. وهذا يذكرني بنفس عندما كنت صغيرة، والامنيات تتراحم في مخيلتي، ولا تستطيع قوة الوقوف في وجه طموحي، لذا، فانا أريد عليك وبسمة الأمل ترسم على فمي لأقول: «عزيزتي فاطمة، انصحبك بالجد والاجتهاد وطاعة الوالدين وحاولي دائماً أن تكوني الأفضل في دراستك، والأحسن في تصرفاتك وأخلاقك، والأسمى في أمنياتك، عندها وحين تكبرين وتناين ما تمنيت، ستشعرين بفخر بالانتصار وتحقق الإرادة». أعزائي.. نصيحتي هذه النابعة من قلبي، ليست لفاطمة وحدها، بل هي لكل واحد منكم، فأنتم جيل المستقبل والأمل الذي نعتمد عليه، فلا تضيعوا أوقاتكم اللينة سدى، وحاولوا بقدر الإمكان الحصول على الأفضل وذلك بقوة إرادتكم وتصميمكم، وطموحكم الدائم، ولكن لا تنسوا شكر وحمد الله وبر الوالدين تمنياتي لكم بمستقبل جميل ومثير وإلى اللقاء



نجوى

مهارة عصابة القناع

تمكنت عصابة القناع من مغافلة المخرج رهيف وتبجح أخياره في الجرائد.. حتى تتسنى لهم الفرصة بإبراز مواهبهم المدفونة..
أوه نعم، ففي هذا العدد يقومون برحلة بحرية لمتابعة هذا المخرج، وهناك يصادفون سمكة سامة، اللدغة منها تقتلك حالاً، إنها سمكة الجيلي.. أتريد أن تعرف المزيد عما سيحدث معهم في هذه الرحلة.. بالطبع نعم.. حسناً ولكننا نخبرك بأنهم أظهروا براعتهم في التمثيل، وبالفعل، هناك مواهب مدفونة تبحث عن اكتشافها ويأخذ بيدها ويبرزها!



مجلة ميكي تنشرها الطميط يونيفرسال فريد ماركسفينغ - فرع من شركة أي بي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، جدة، المرخضة من شركة والت ديزني، ص.ب. ١٤٩٧١، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٦٠٠٨-٤-٩٧١، رئيس التحرير: عثمان عبدالله الطميط، المدير الإداري: روبرت سارفين، الناشر: مايك هارفي، مديرة التحرير: نجوى آل رحمة، سكرتيرة التحرير: المنور محمد، مدير الإنتاج: يوسف نور الدين، مدير الإعلانات: أيان ستوكيري، مدير التوزيع: محمد هاشم

© DISNEY شركة والت ديزني جميع الحقوق محفوظة لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المجموعة أو حفظها في نظام استرجاع أو كمبيوتر، أو ترسله بأي شكل أو مادة طريقة، الكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت. ٦٢٣٩٢٠١، المحررين: شركة الهلال للتوزيع ت. ٥٢١٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت. ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: مولايدي ميديا سرفيسيس ت. ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت. ١٤١٨٩٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت. ١٧٢١٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والطبعات (ش.ج.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: ميكي تكسترس للتوزيع ت. ٦١٥٥١٠



الوزراء في دول الخليج العربي

South Distribution Co.

فيلم ديزني

بوكاهونتاس

س إلى الأبد، حيث أصيبت بمرض، وتوفيت متأثرة به. لقد كانت قصة رائعة، ولكنها أروع بعد أن صورتها لنا شركة والت ديزني فلمًا، جعلتنا نعيشه مع تلك الفتاة ولو لفترة بسيطة من عمرها. وقد شارك في إنجاز هذا العمل الرائع أكثر من ٥٥٠ شخصًا.

فقد كتب قصة بوكاهونتاس لشركة والت ديزني، ثلاثة كتاب، تفتنوا في كتابتها وأبدعوا، وهم: «كارل بيندير» و«سوزانا جرانت» و«فيليب لشربنيك». وقد تحدثت سوزانا جرانت عن بوكاهونتاس قائلة: «كنت دائمًا أتصورها ابنة للطبيعة، وقد كان من الصعب علي أن أتصورها غير ذلك. وعلاقتها بالحيوانات، هي أيضًا جزء من تقاليد شركة ديزني، المستمدة من ظرافة ودعابات الحيوانات».

وقد أخرج هذا العمل الرائع مخرجان هما: مايك جايريل، وإريك جولديبيرج. وقد قال المخرج مايك عن الفيلم: «لقد فتح الفيلم أعيننا على حياة الهنود الحمر، وتاريخهم الذي أدهشنا كثيرًا». فإنا نرى ماذا كانت ردة فعل الممثلين الذين قاموا بتسجيل أصوات الشخصيات».

تقول إريني براندارد التي قامت بتسجيل صوت «بوكاهونتاس»: «إن العيش وسط مجموعة من الهنود الحمر ساعدني في تفهم الشخصية التي أؤدي دورها كثيرًا، وقد تكرتني شخصية بوكاهونتاس بجدي، الذي كان يحمل صفاتها وقوتها، وبيلها».

أما الممثل الذي قام بتسجيل صوت جون سميث فهو ميل جيسون الذي علق على تجربته قائلاً: «إنه حقًا ممتع أن تقوم بدور شخصية تتخيلها أنت، ولا تراها». بالطبع يا أصدقائي، إن تجربة كهذه ليست بالسهلة أبدًا كما قد يتصور البعض، فالمخرج يحاول أن يجد الأشخاص الذين تتناسب درجات أصواتهم، وشخصياتهم -تقريبًا- مع الشخصيات التي يقومون بتمثيل دورها.

في هذا العدد، نكمل معكم رواية القصة الحقيقية لبطلتنا فيلم والت ديزني الجديد «بوكاهونتاس» التي صورت لنا والت ديزني جزءًا من حياتها عندما التقت بـ «جون سميث»، وأنقذته من الموت المؤكد.

ففي عام ١٦١٣م اختطفت بوكاهونتاس وذلك مقابل إطلاق سراح سجناء بريطانيين عند والد بوكاهونتاس. وبالفعل أطلق الزعيم باوتان صراح سبعة من الأسرى البريطانيين، ولكن بوكاهونتاس لم تعد إلى والدها بالمقابل.

وبعد سنة من اختطاف بوكاهونتاس، تزوجت من ا لبريطاني «جون رولف». وفي عام ١٦١٦، سافرت هي وزوجها وابنتهما الصغير «تومس» إلى إنجلترا. وفي عام

١٦١٧م، اختفت تلك

الجميلة

بوكاهون
تا



نسكويك

يجعل من شرب الحليب متعة!





والسيد مرهف

سمكة الجيلي

عصابة القراصنة

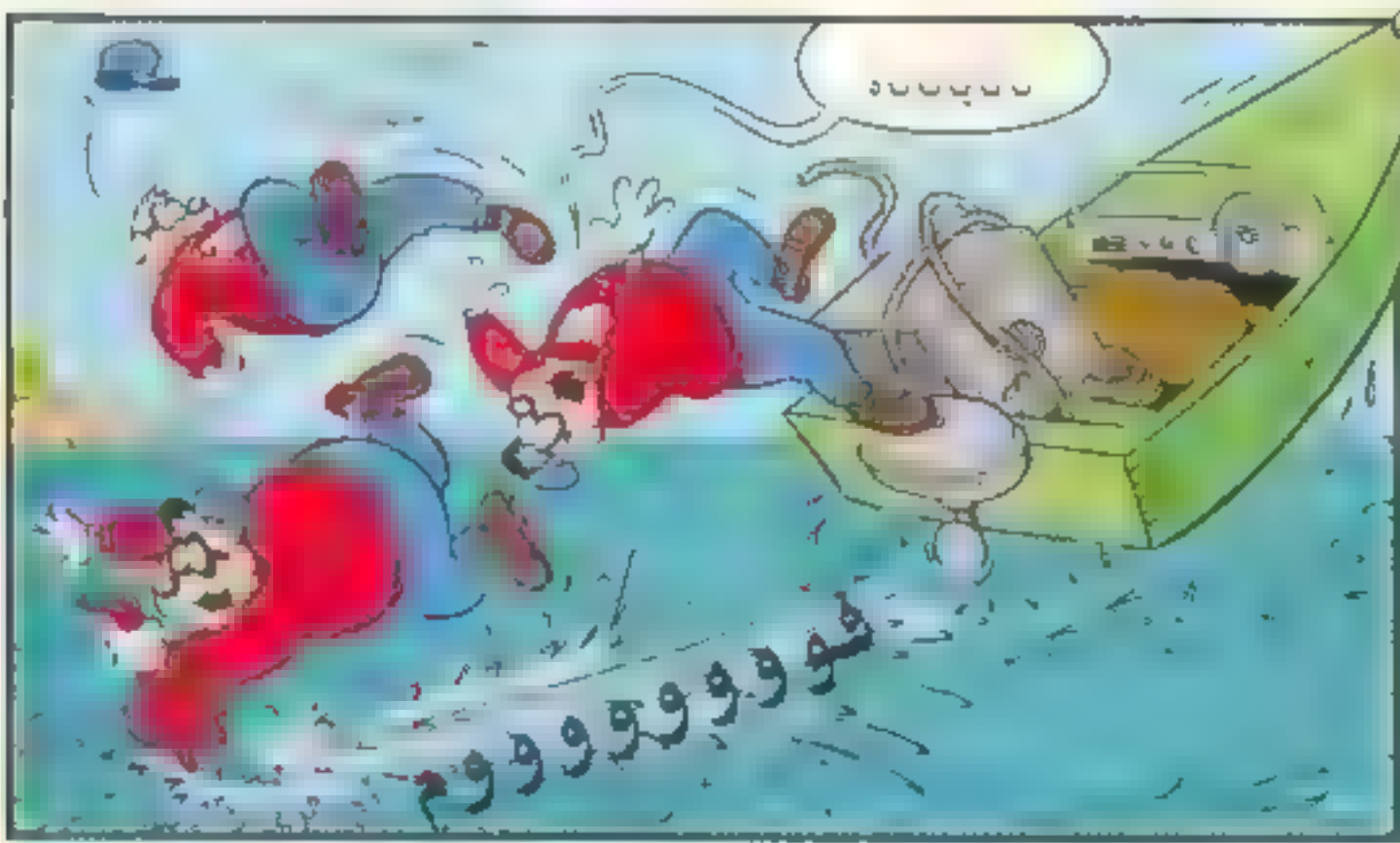




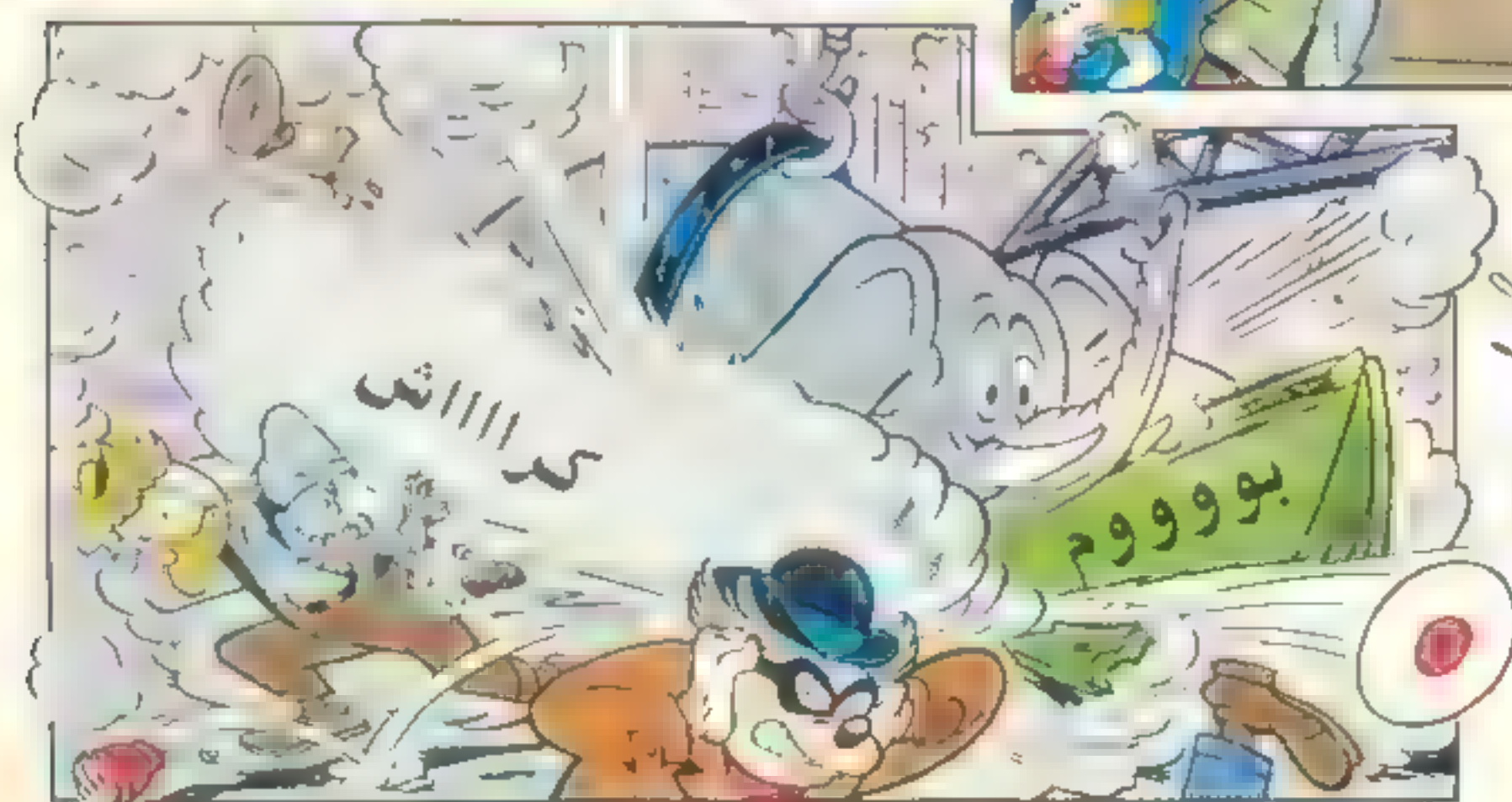


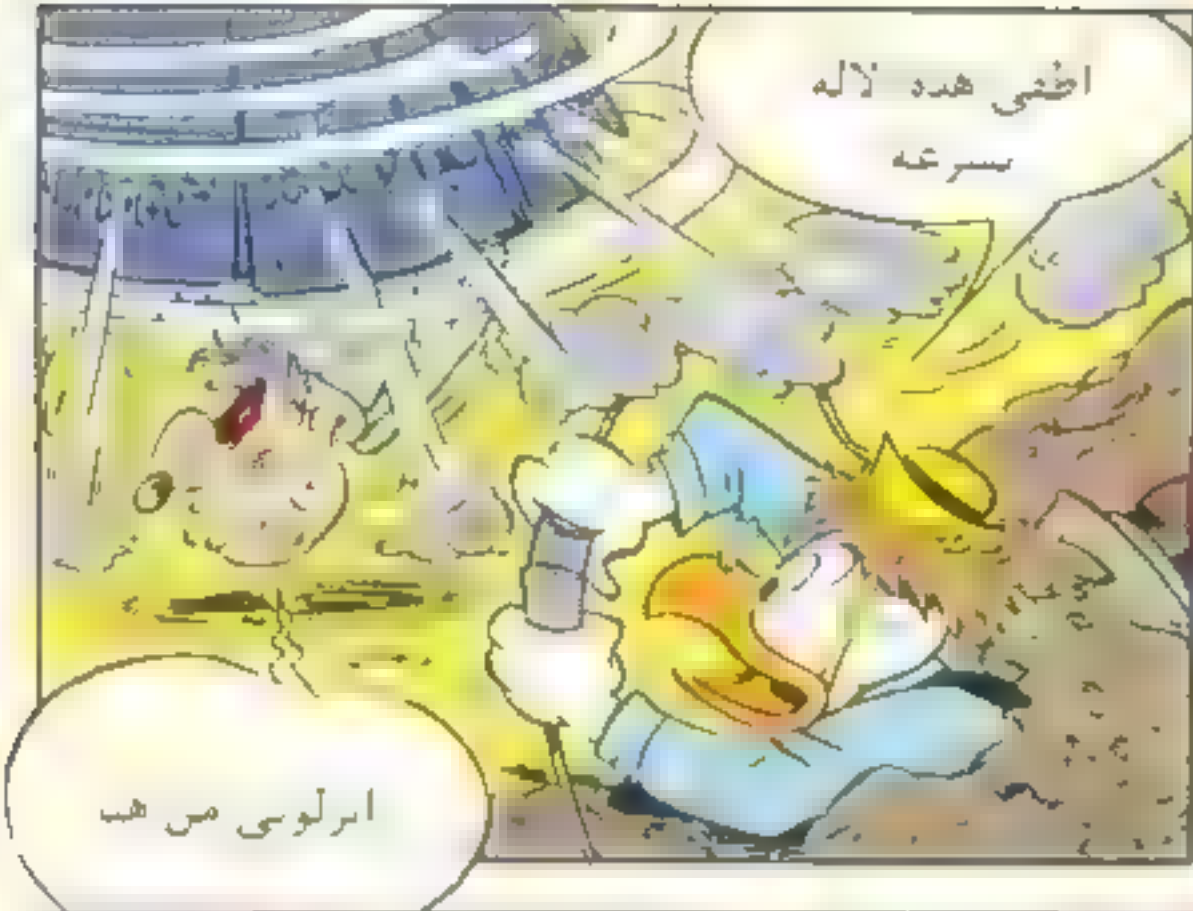


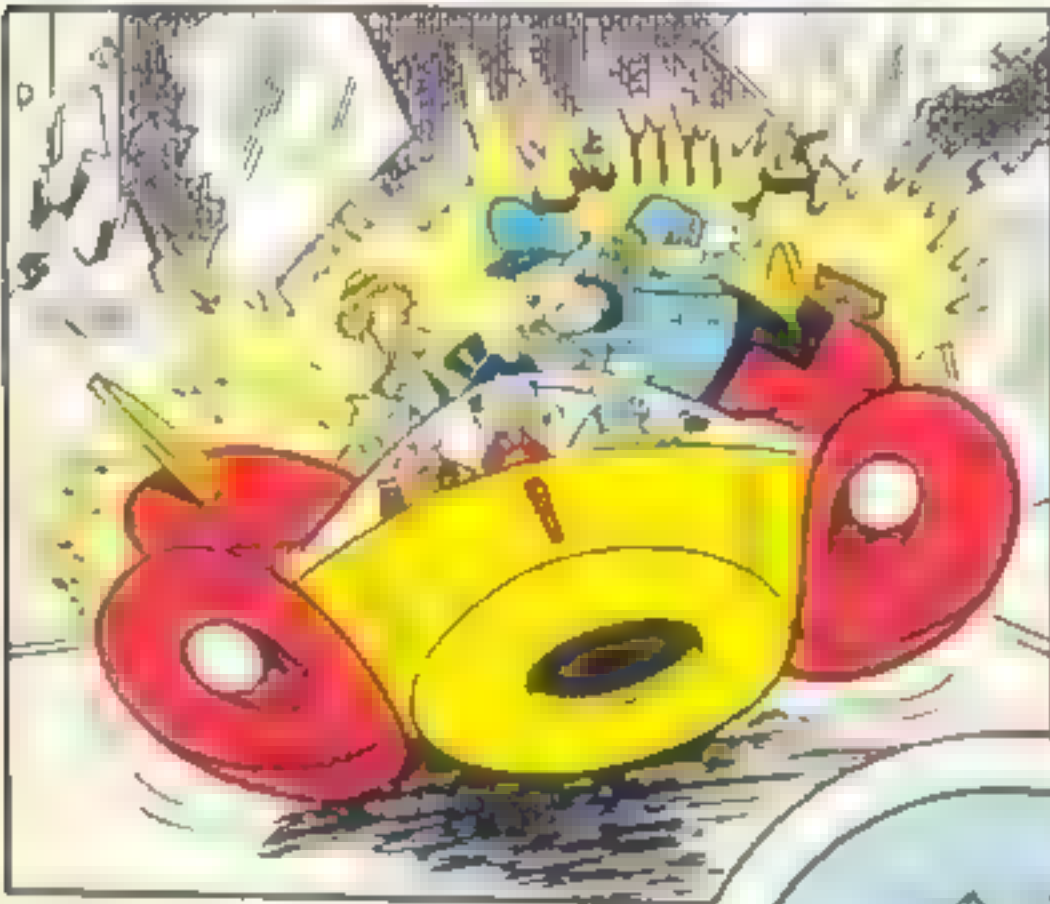


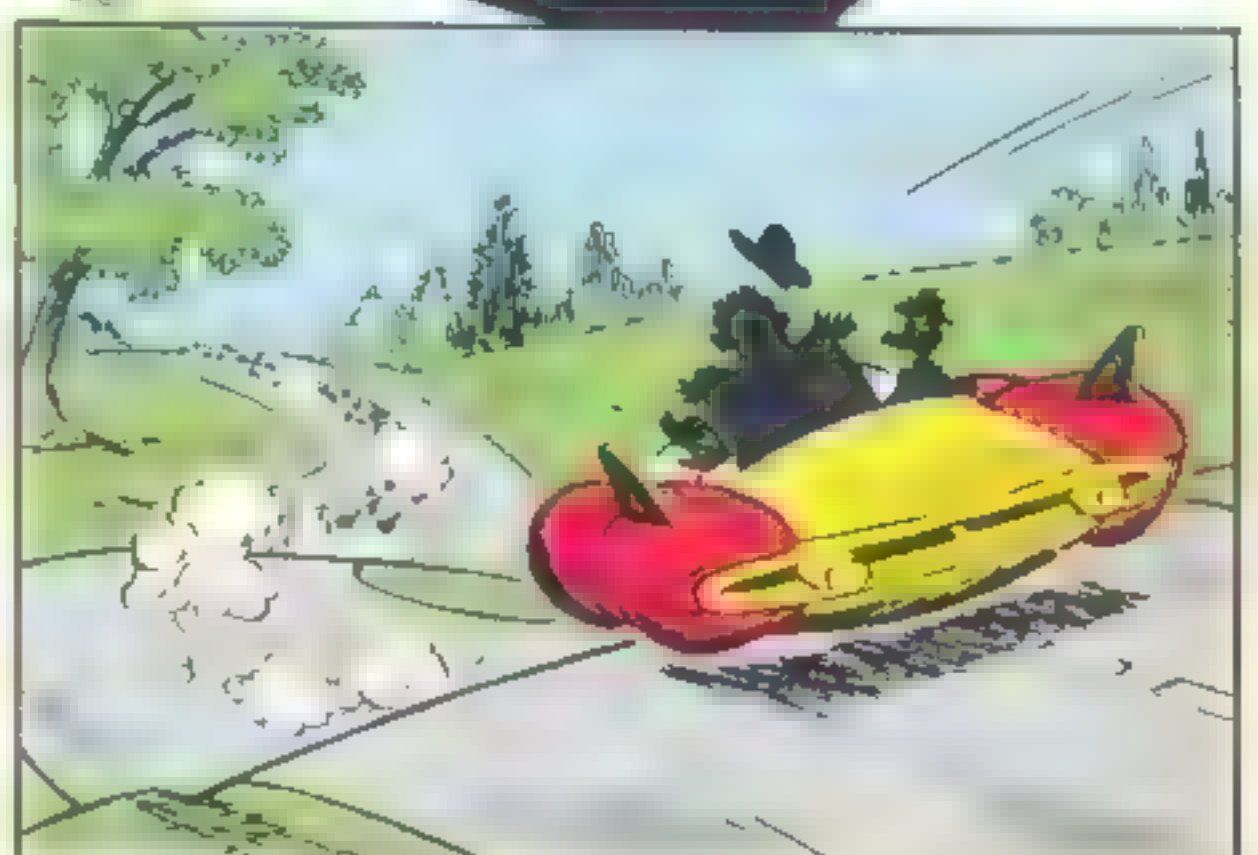
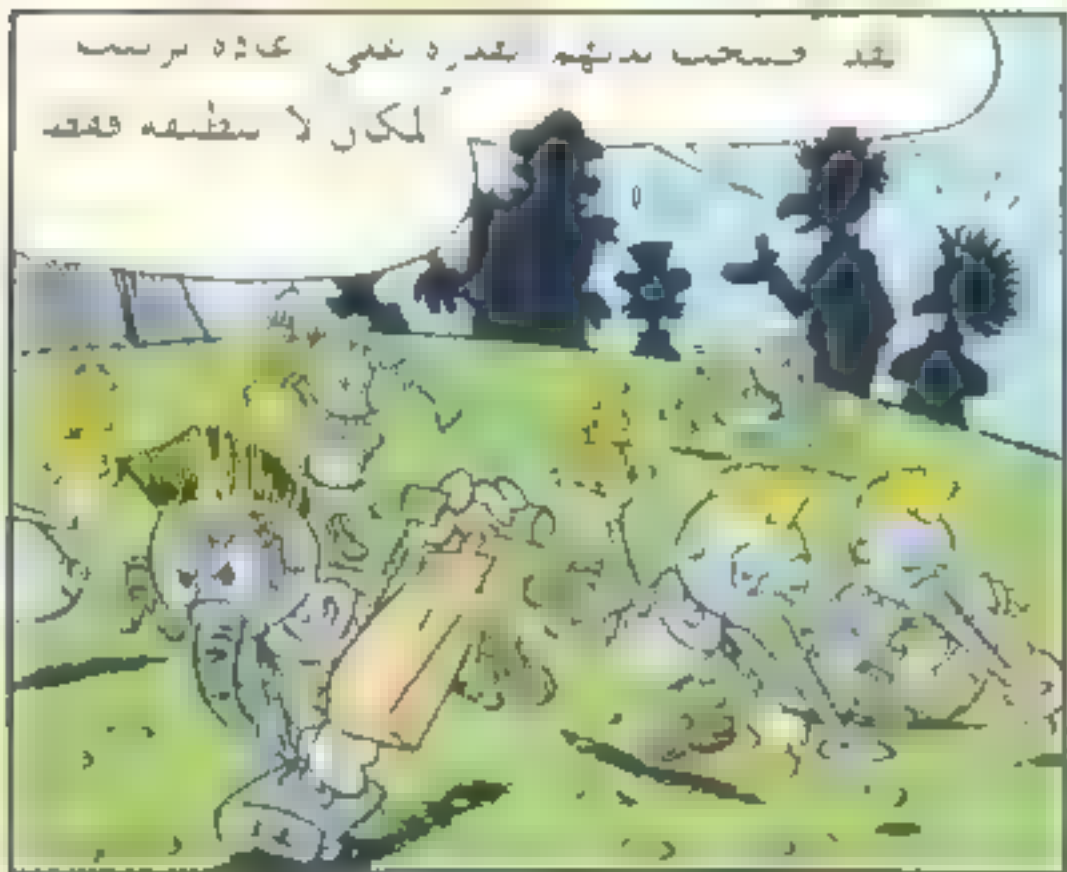
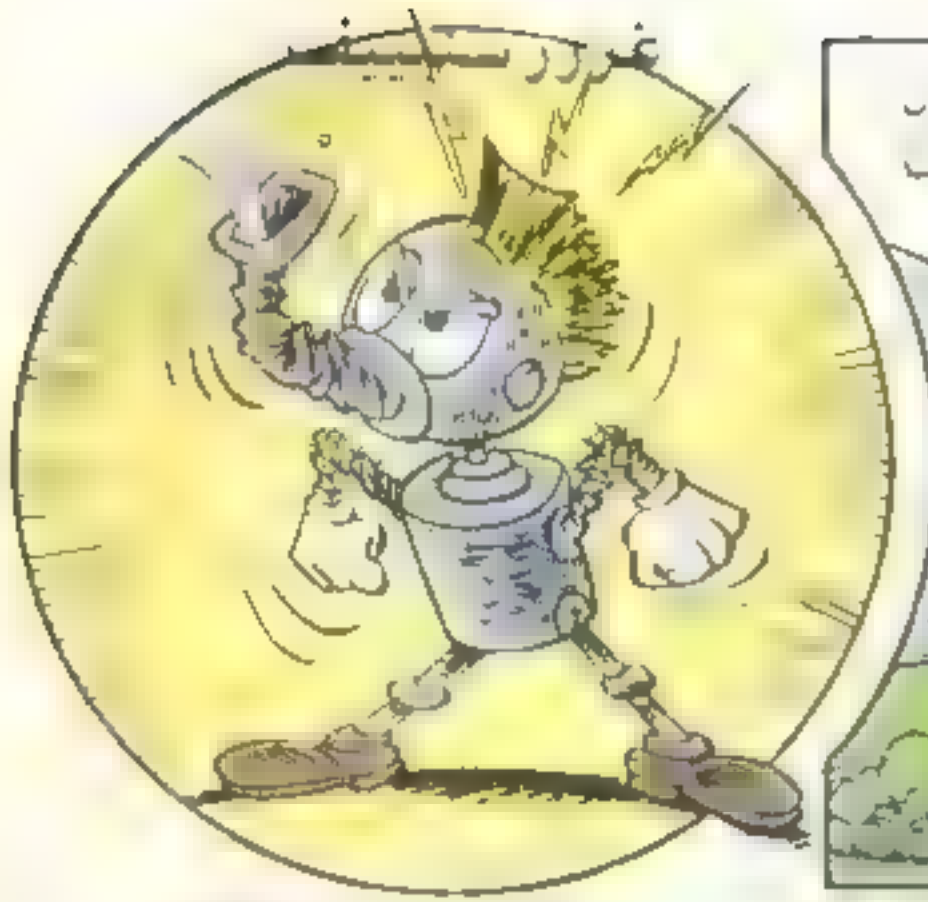


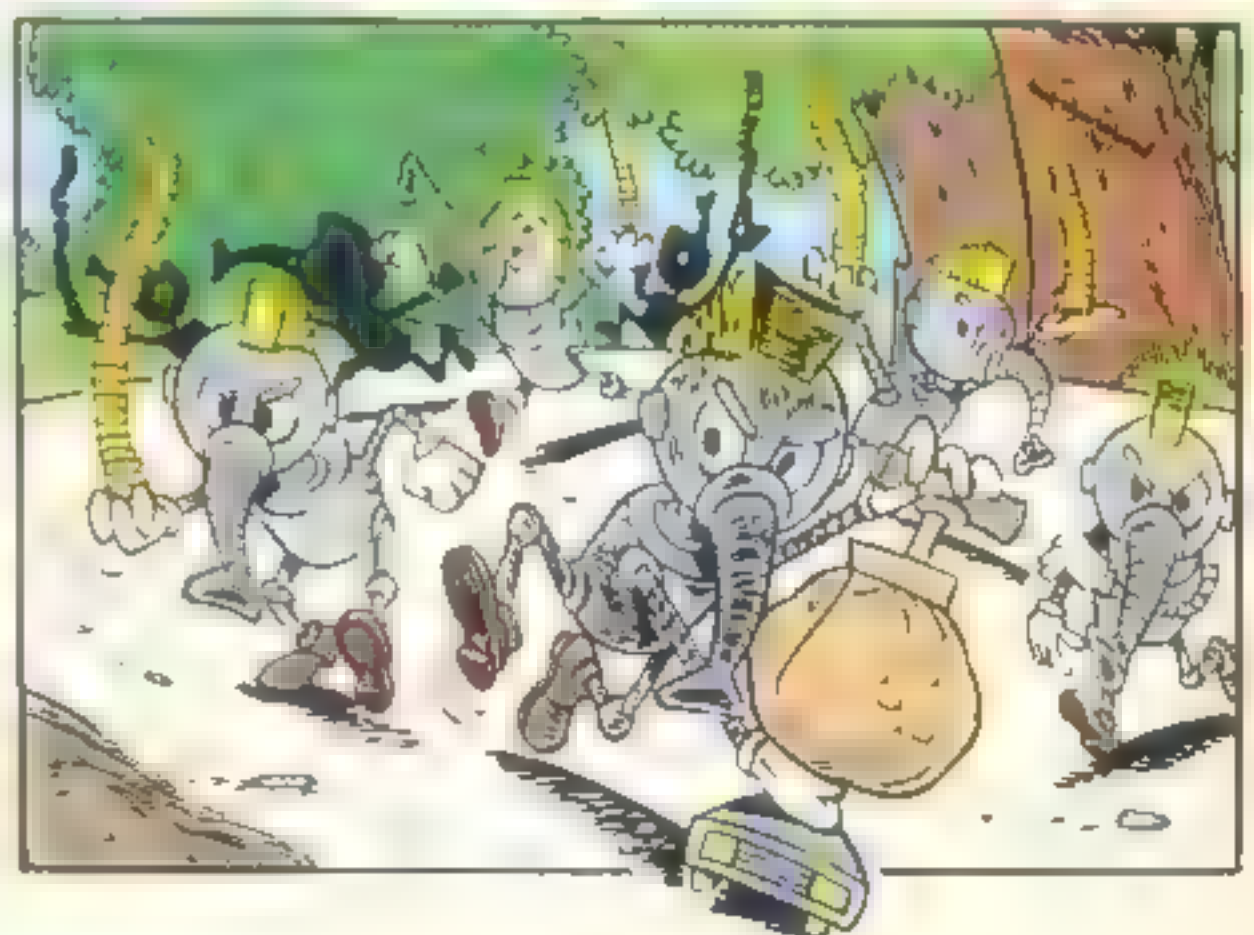
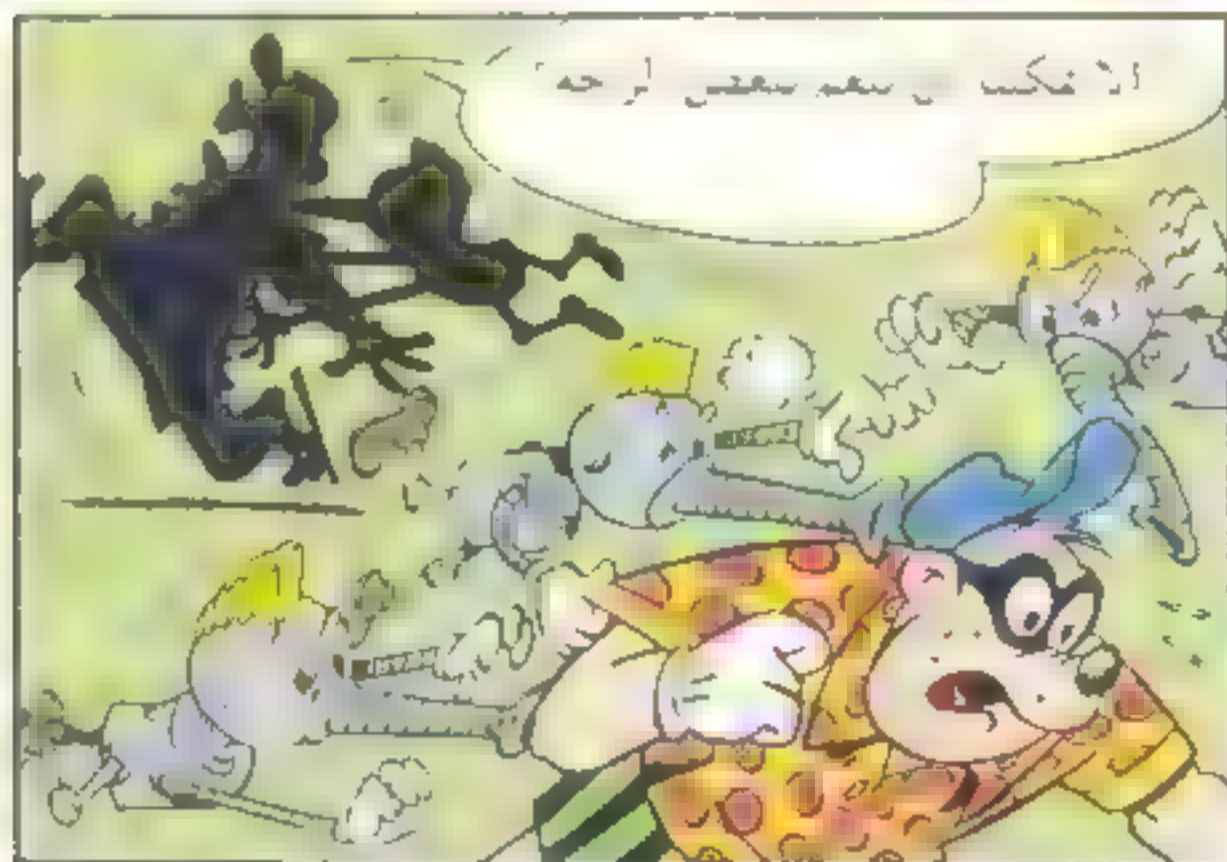
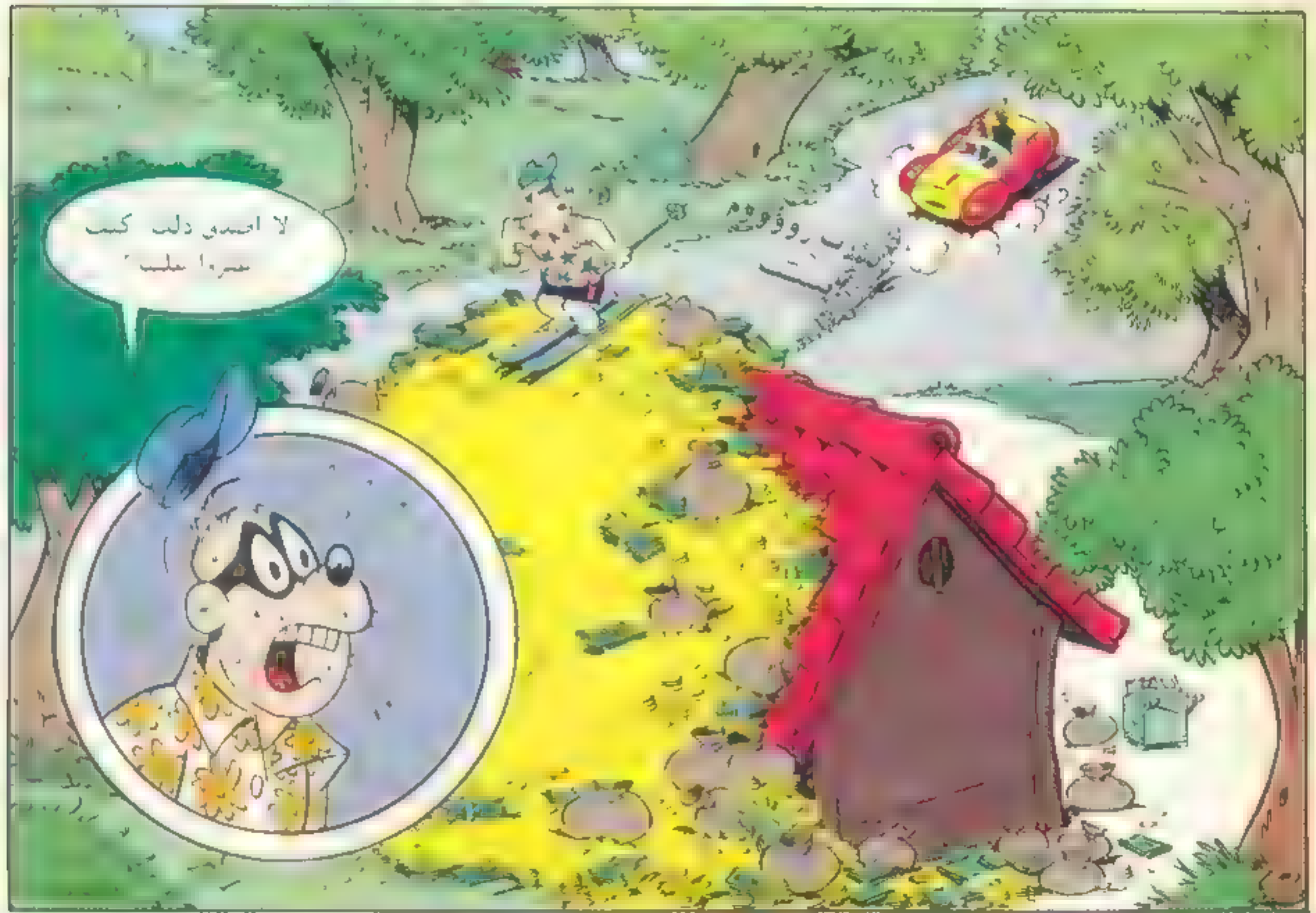








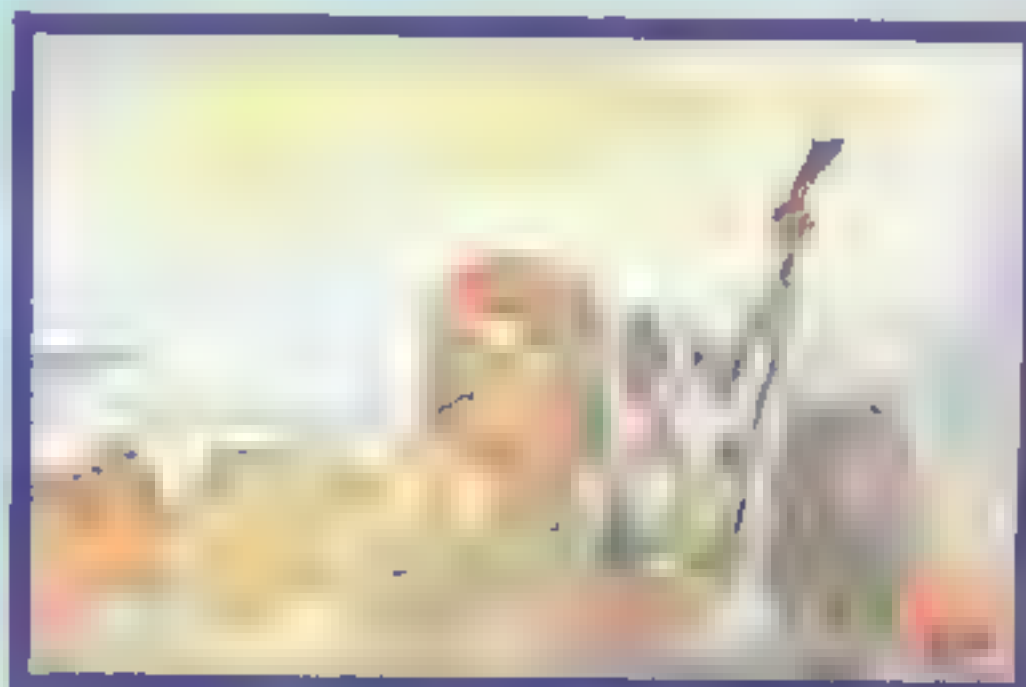




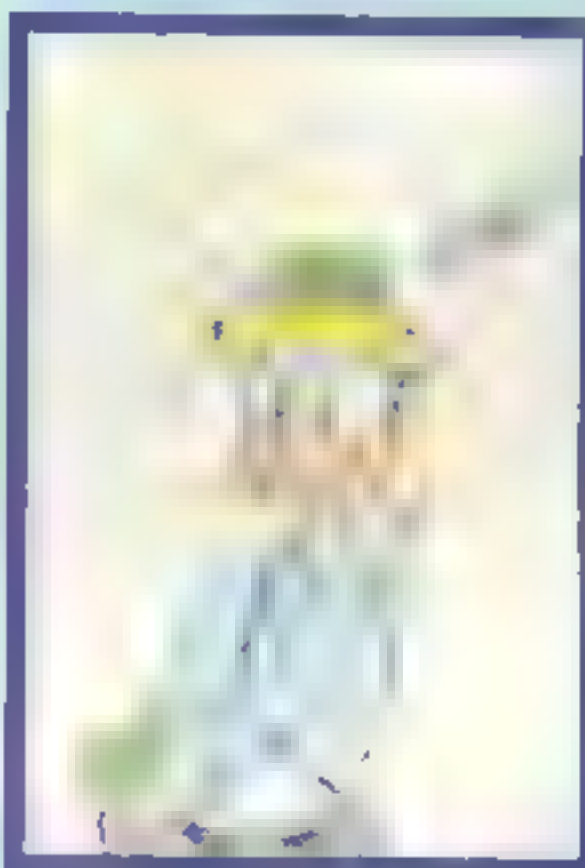
فنانون هذا الأسبوع



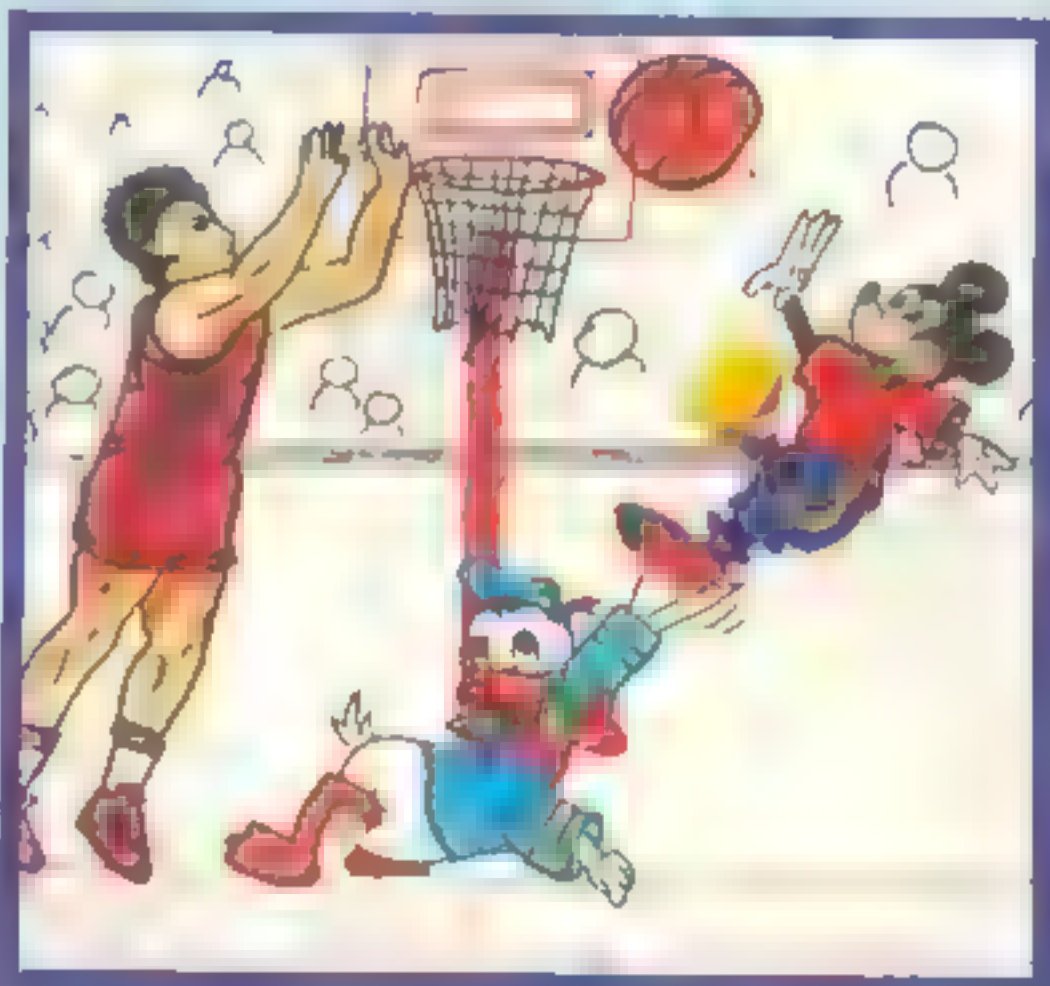
ماجد عبد الكريم فهد، الشارقة، الإمارات



بدر محمد الرنايي، المدمة، المحرق



زهراء محمد
سلمان الفرج
الظهران
السعودية



ناصر محمد الشيراوي، الدوحة، قطر

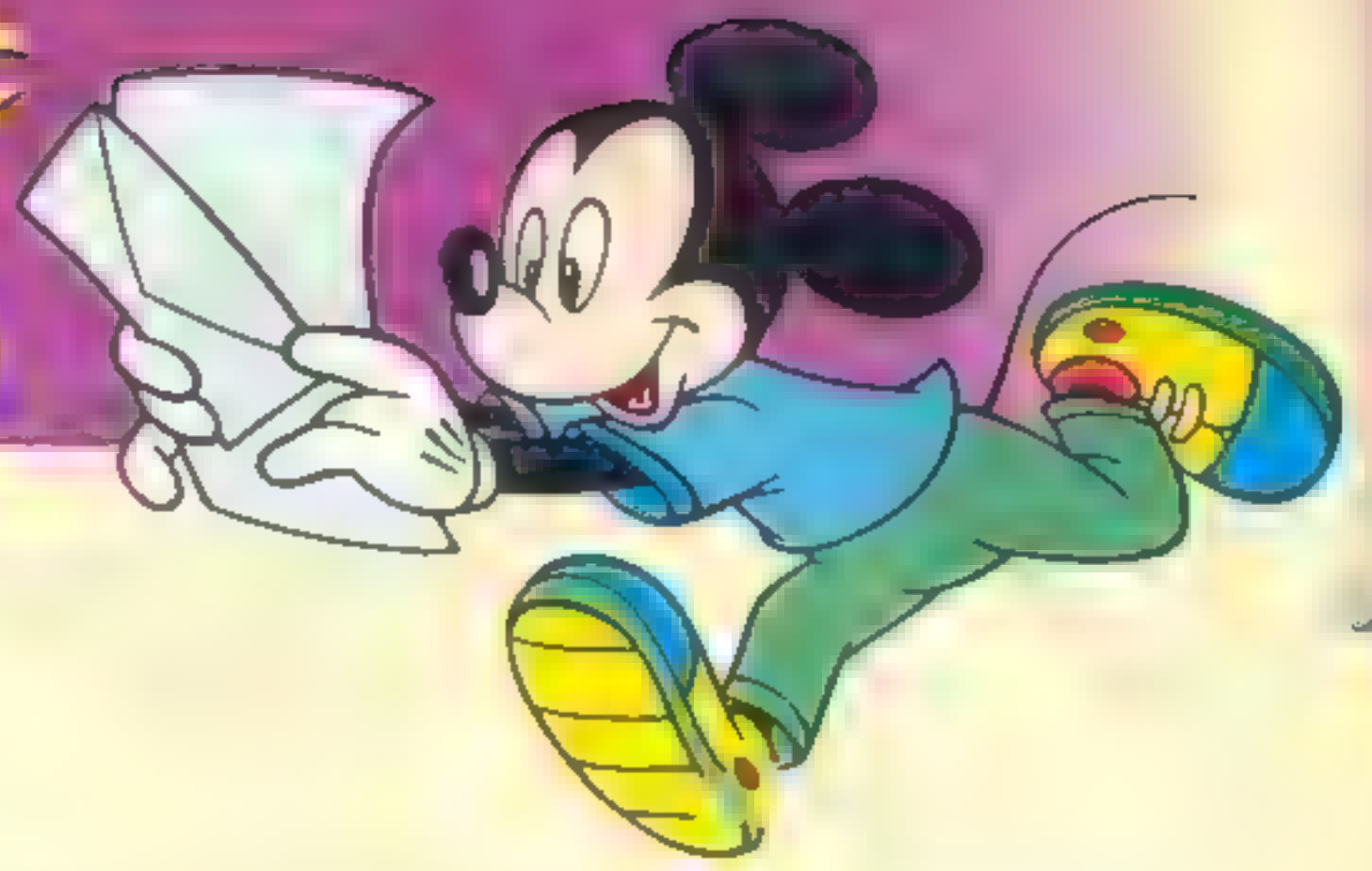
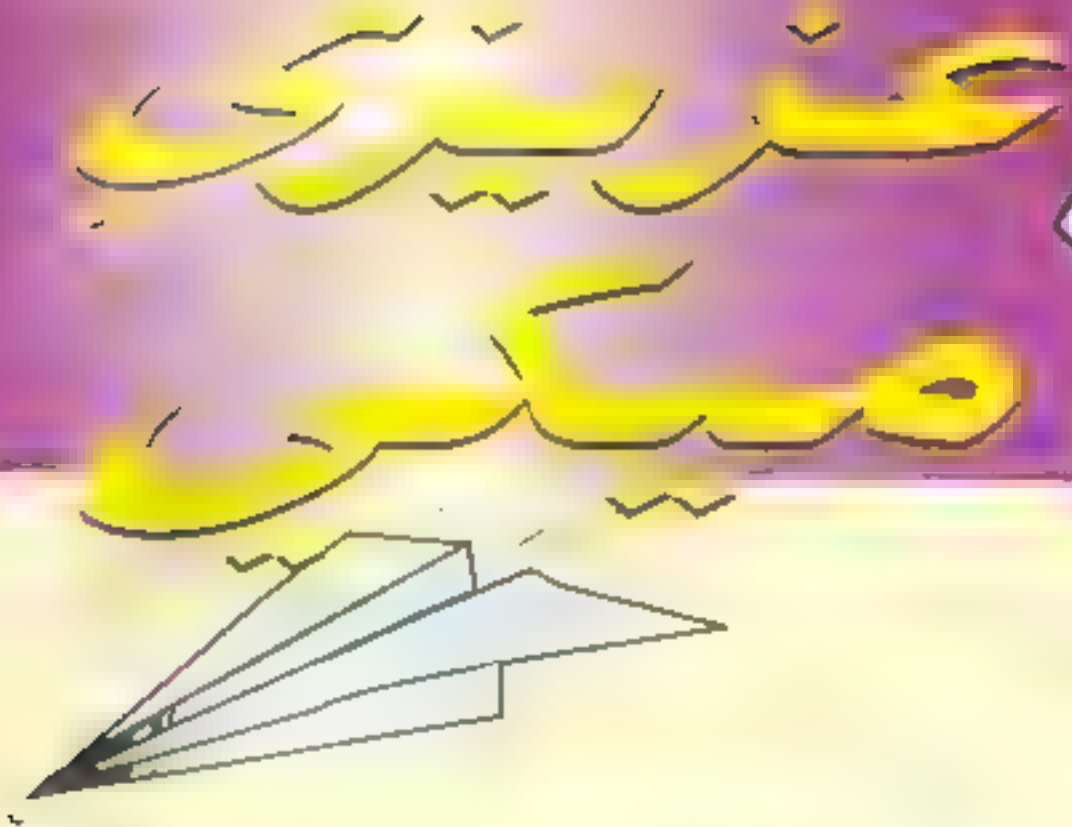


مريم يوسف حسن خوري، ابوظبي، الإمارات

خصصت هذه
الصفحة لإبراز
القدرات الصغار من
اصدقاءكم







مغامرات

ميكي

لم تكون مغامراتك كلها يا
عزيزي ميكي مع بندق؟

حسان سعود الرشود

ميكي: لا تنفسي يا
صديقتي باننا صديقان
قريبان من بعضنا



البعض. ودائماً نكون معاً
في أي مكان نذهب إليه،
لذا، فإنك تجديدنا معاً في
معظم المغامرات.

سمببا: اوه يا صديقي.. لا تذكرني
بما مضى.. فأننا لست بقاتل لأقتل
عمي.. فلو كنت أريد لفعلت، ولكن
لكل ظالم يوم.. وهو من أوقع نفسه
في شر أفعاله. فهو مهما كان عمي.
ولكنني طلبت منه الرحيل كما طلبه
مي عندما مات والذي

رسم الطوابع

ما هو القياس المطلوب لرسومات
الطوابع؟

عبد الله خليفة حمد
البحرين

أهلاً يا عبد الله،
يمكنك رسم الطابع
على ورقة بحجم صفحة
المجلة وإرسالها إلينا.

مؤتمر الأطفال

لعام ١٩٩٦م

كيف استطيع المشاركة في مؤتمر
الأطفال، وعلى أي عنوان أرسل
رسمي؟

عبد الله أحمد الشماسي
المملكة العربية السعودية

عزيزي عبد الله،
نحن لم نعلن عن

مؤتمر الأطفال القادم بعد.
ولكن عن قريب ستجدون في
المجلة ما يجب أن تقوموا
به للإشتراك في هذا
الحدث العالمي.

ثلاثية الأبعاد

ذكرتم في شاشة ديزني الصغيرة أنه
يجب التأكد من وجود علامة ميكي
التجارية الثلاثية الأبعاد، فما معنى
الثلاثية الأبعاد؟

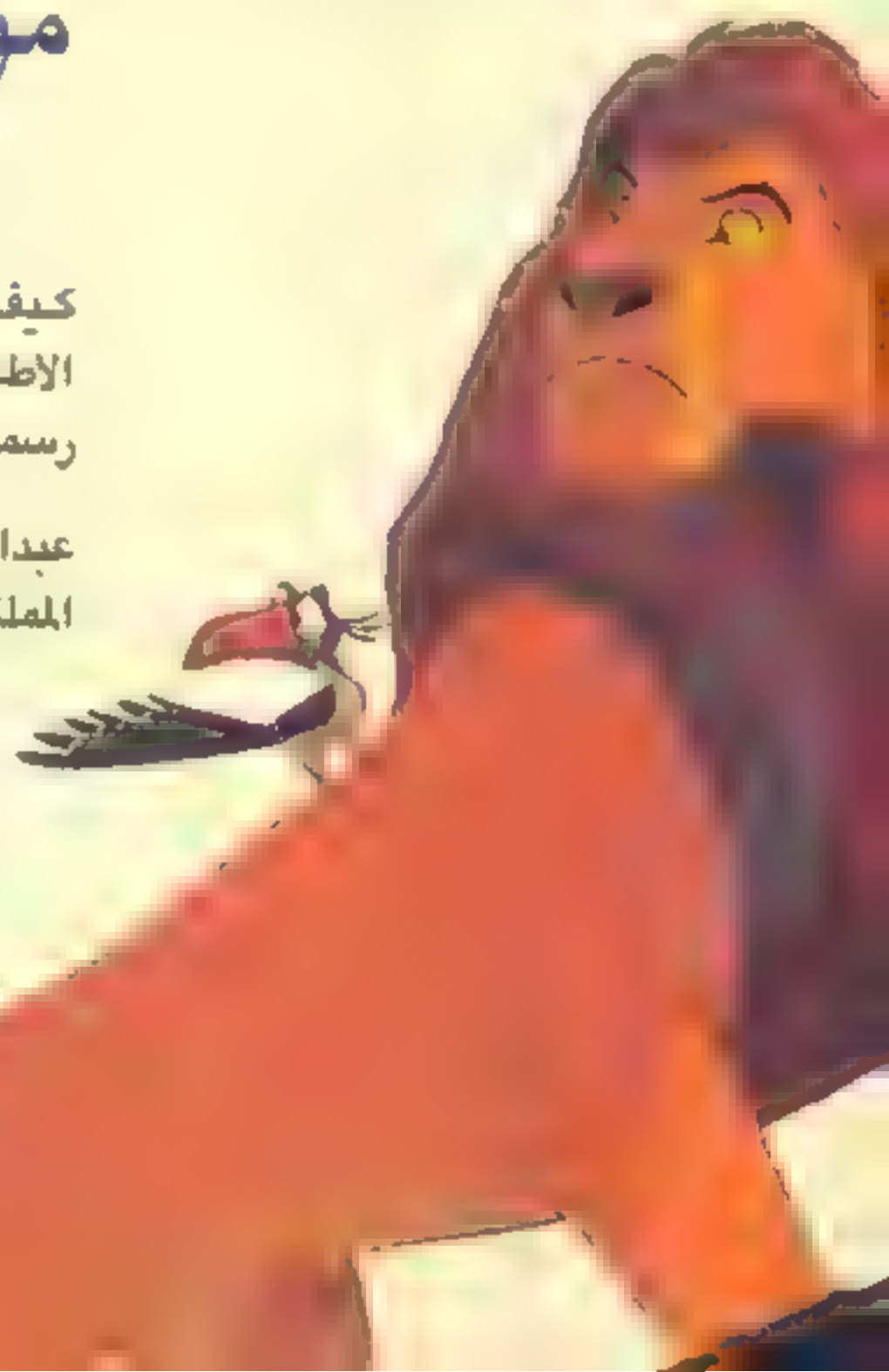
محمد راشد النعيمي
قطر

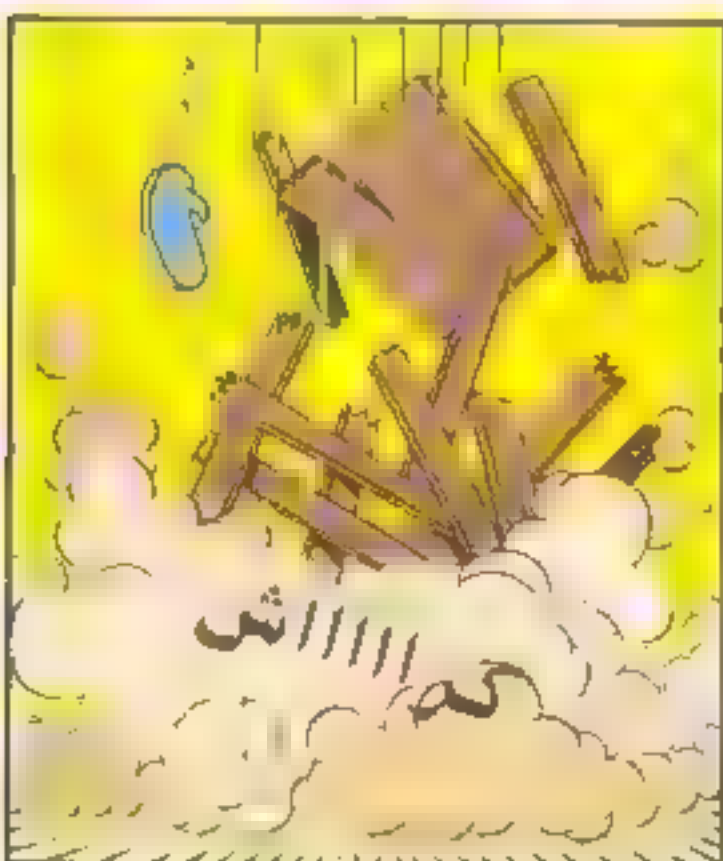
ثلاثية الأبعاد يا صديقي، هي
الرسم التي يمكنك أن تراها وكأنها
مجسمة

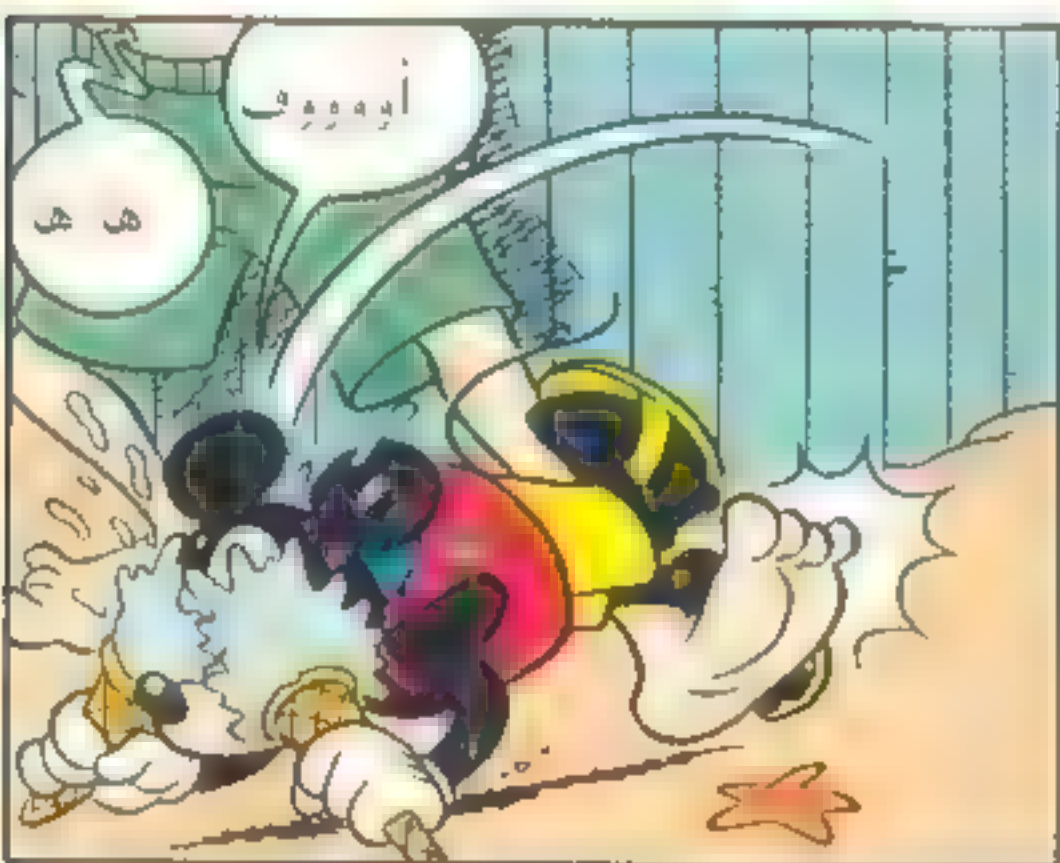
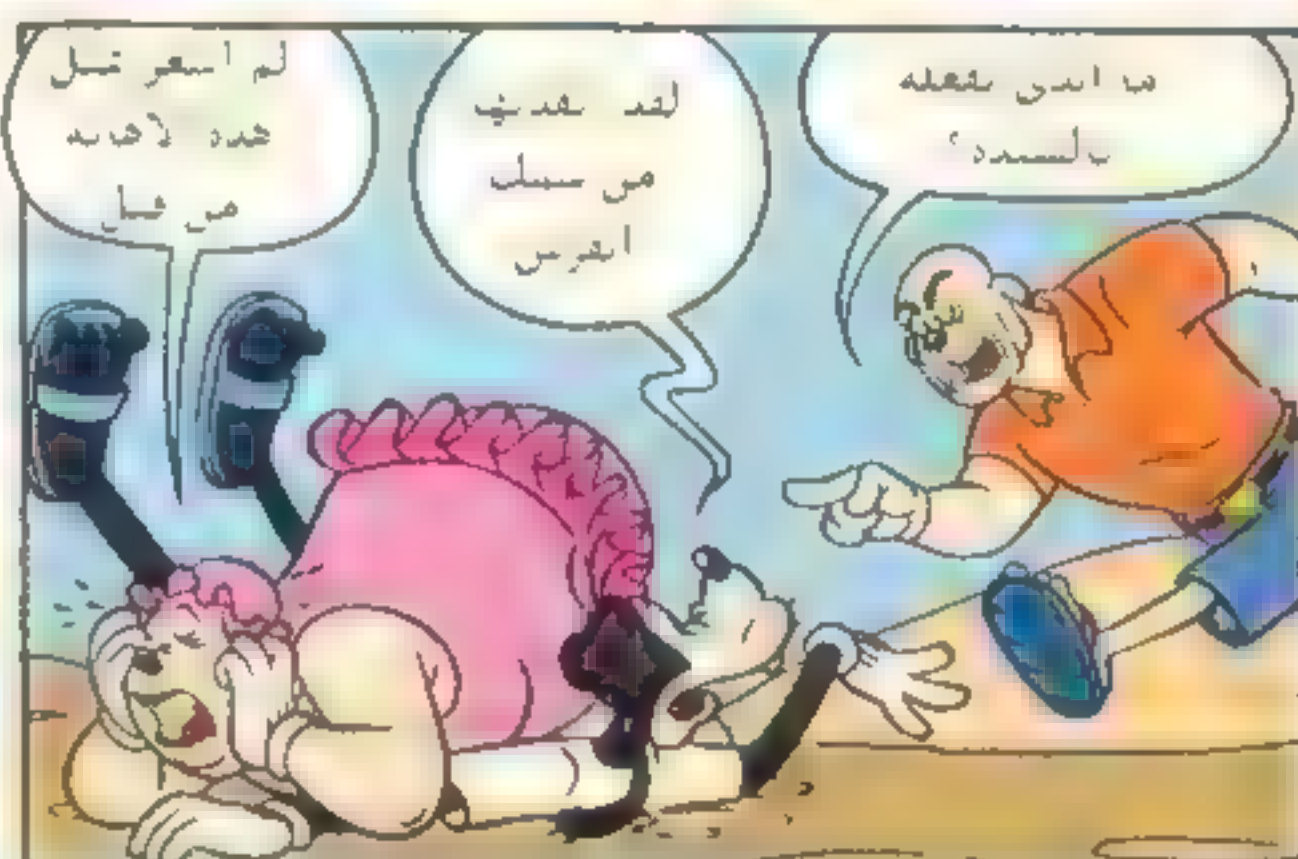
إلى سمببا

عزيزي سمببا: لم لم تقتل عمك سكار
كما قتل أباك مفازا؟

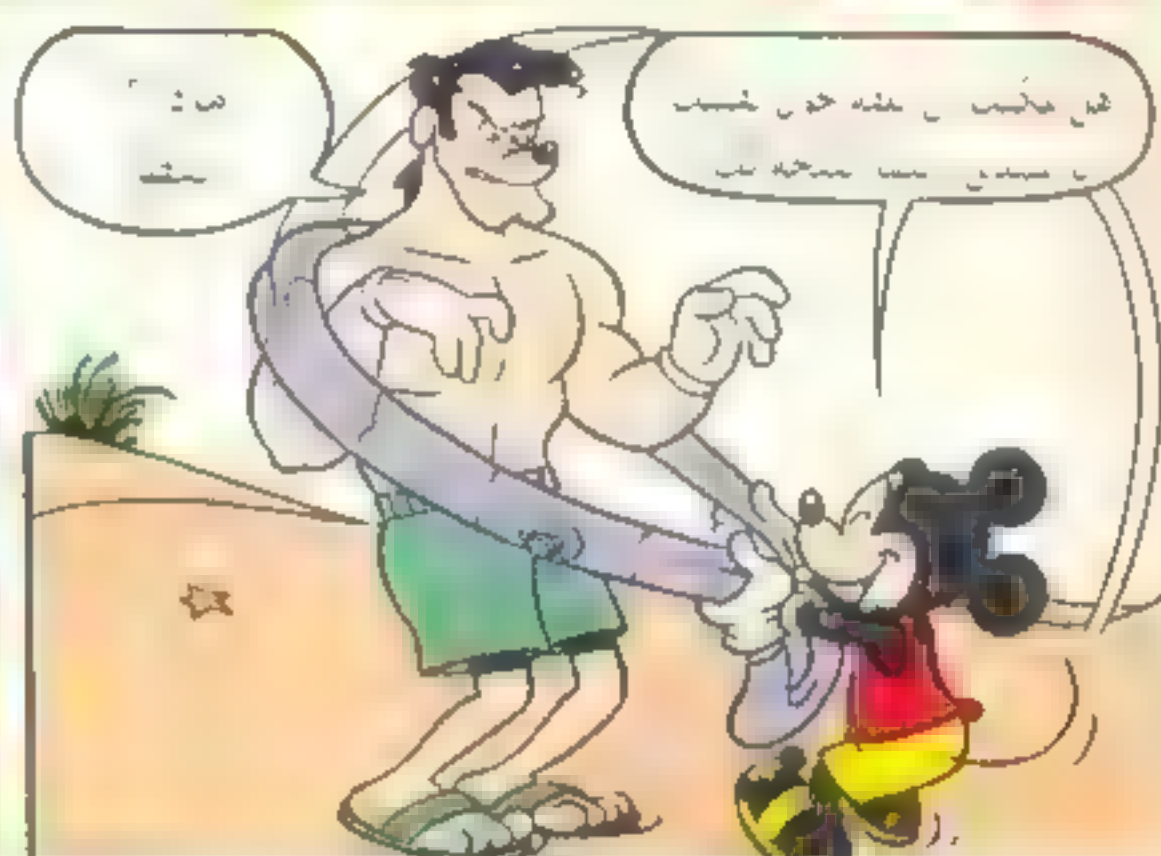
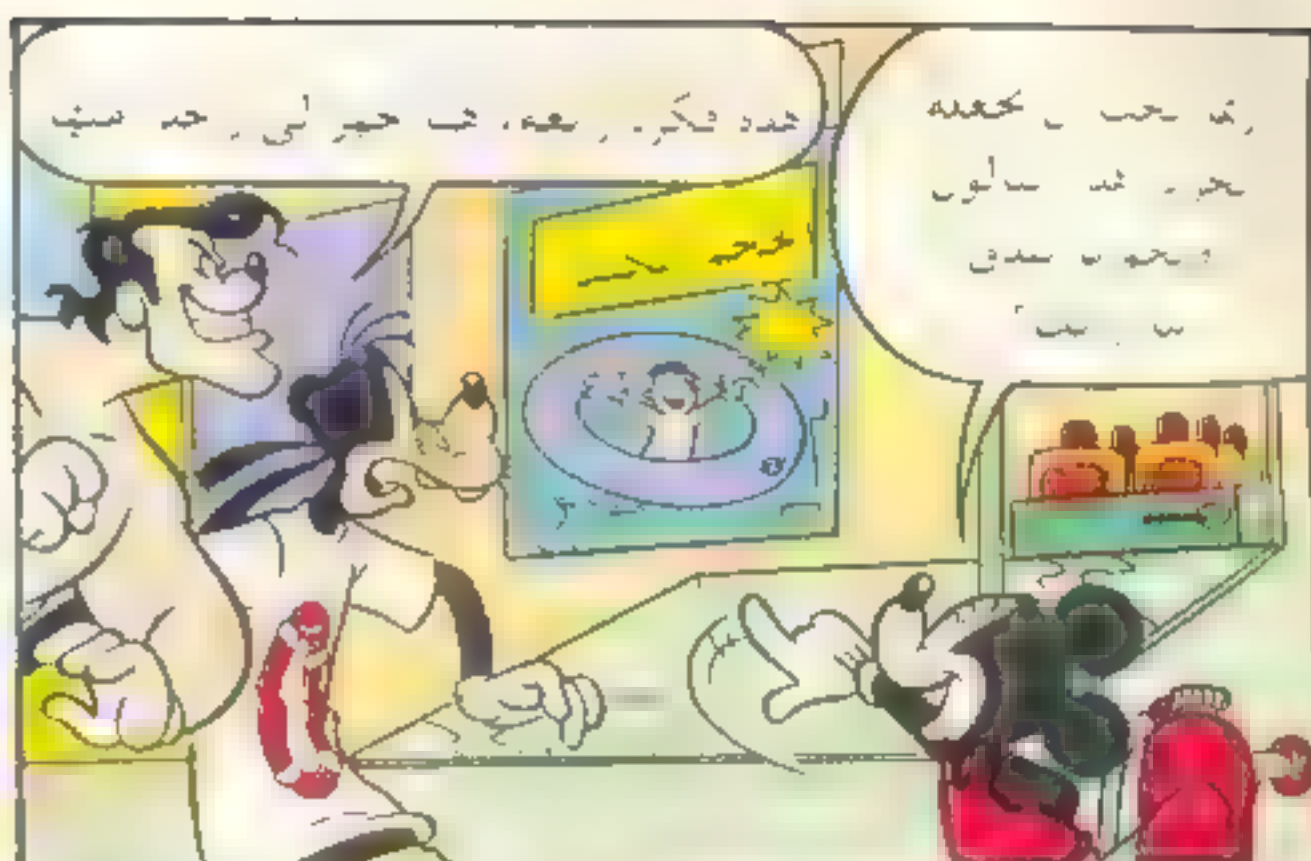
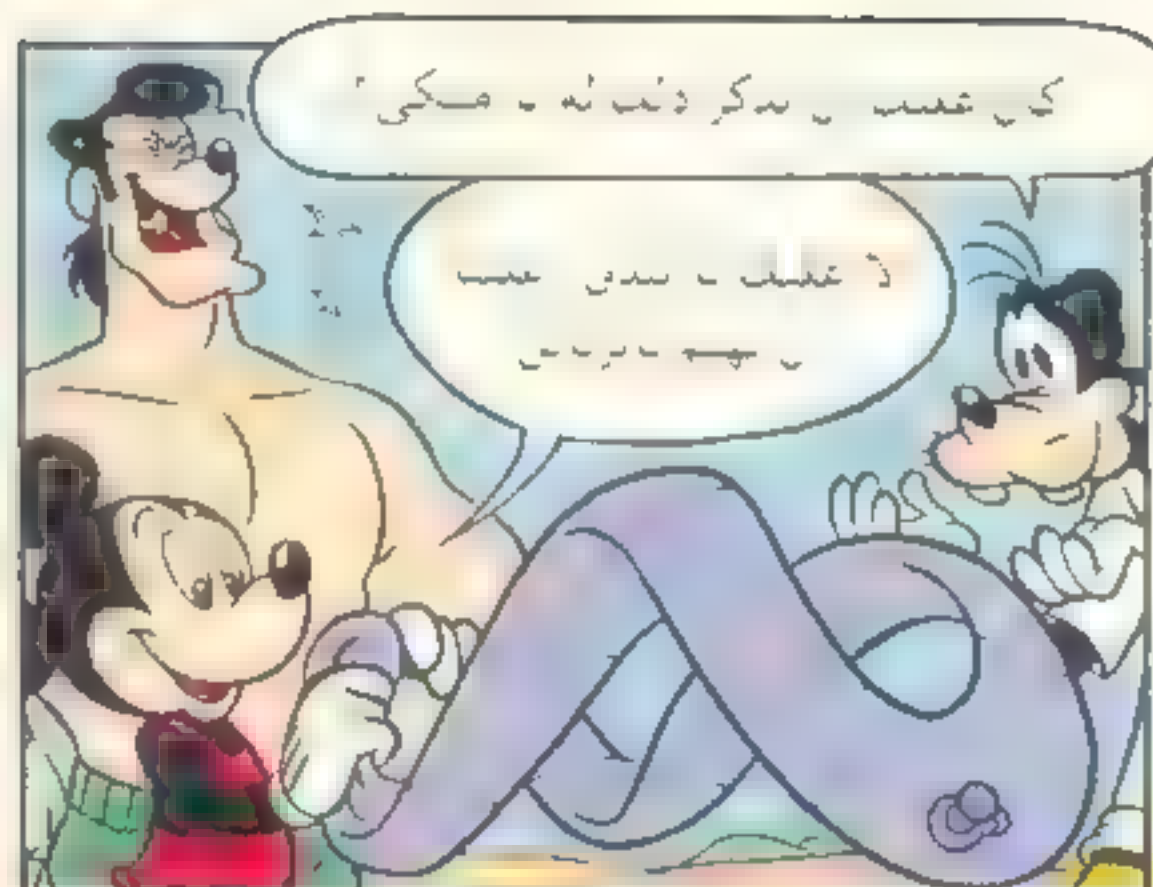
عبد الرحمن بايعشوت
المملكة العربية السعودية



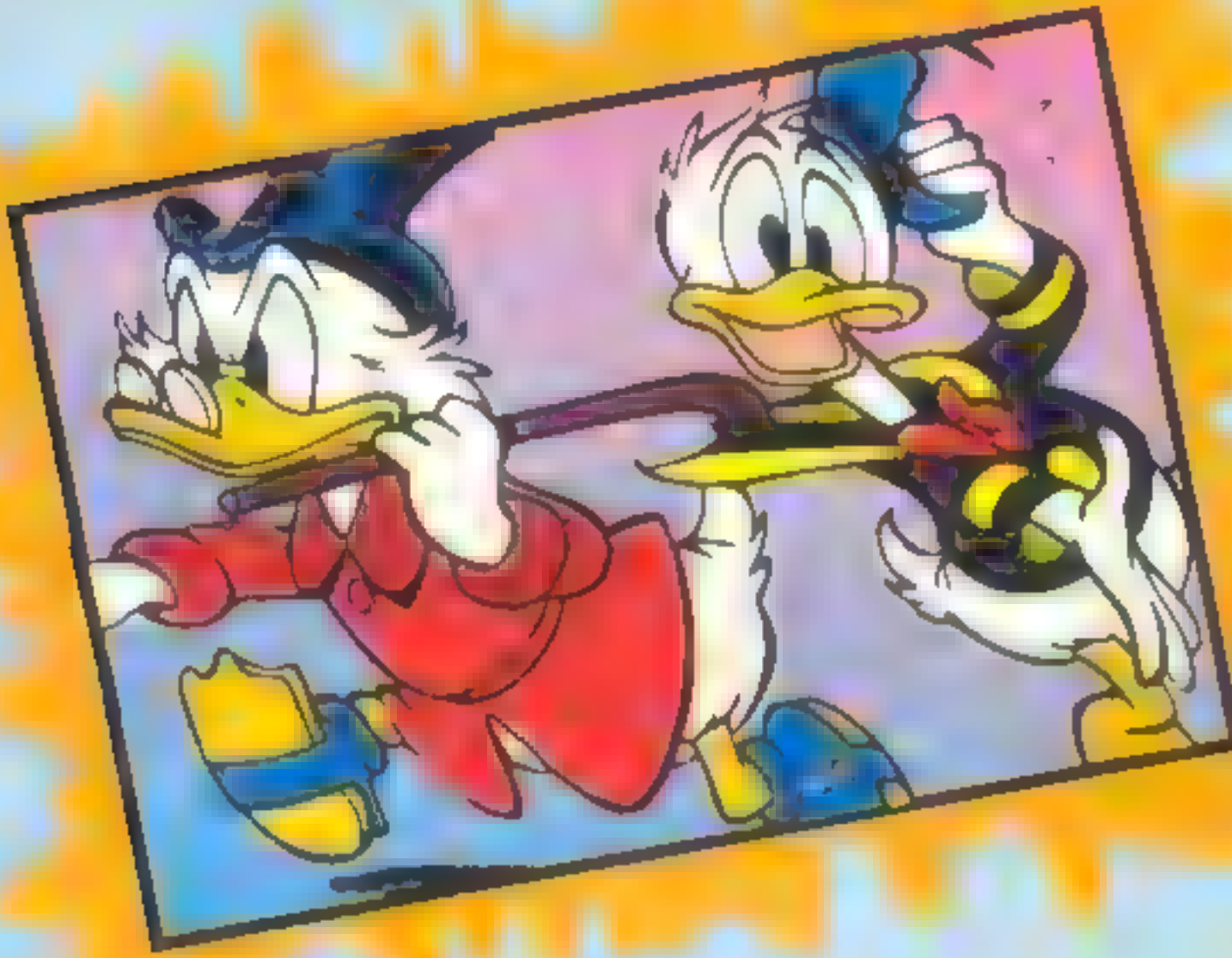






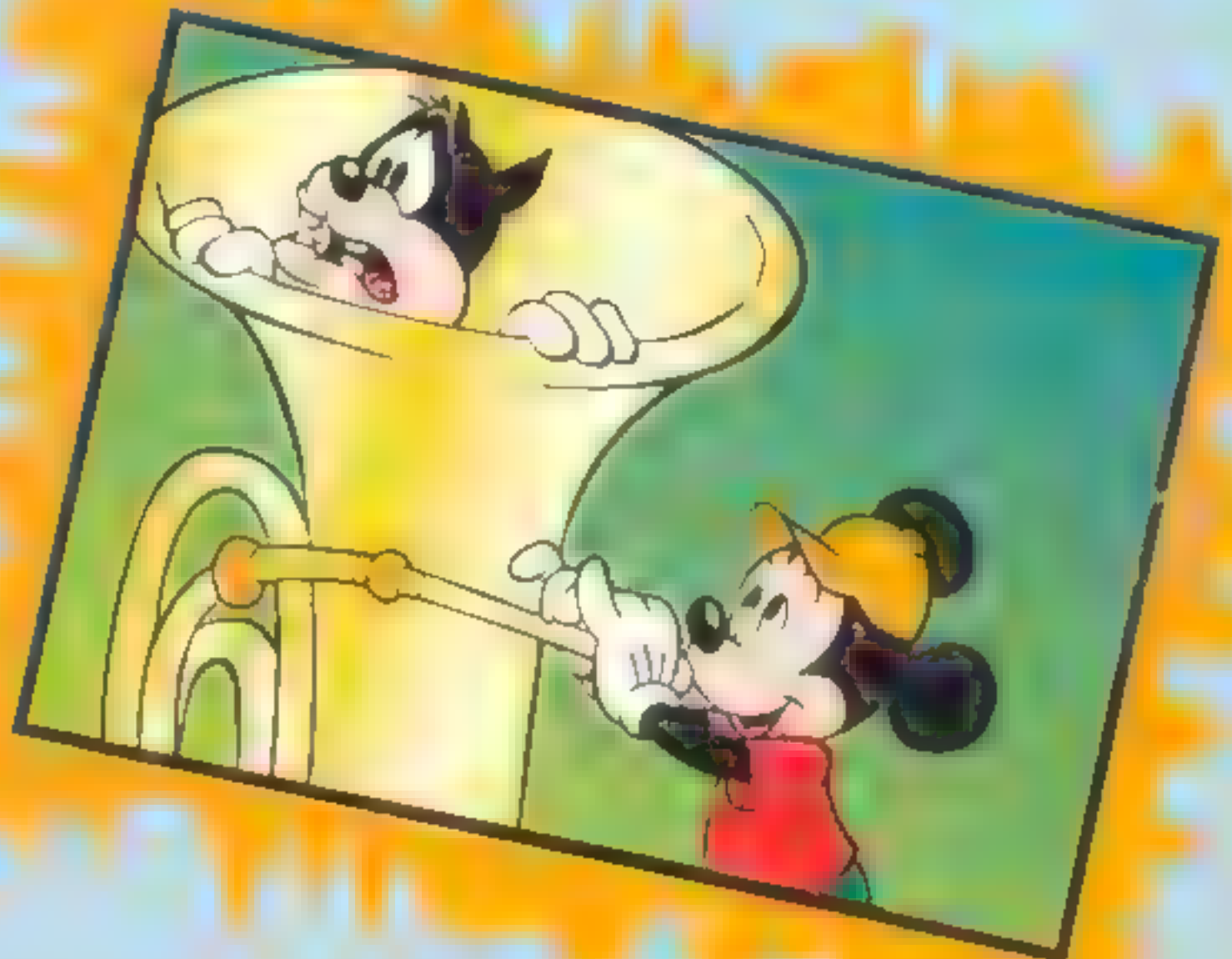


الرسوم المتحركة والأفلام



تطلعت ميني إلى الخلف وقالت للصغيرين فرح ومرح: ها هو ميكي خرج من مكتبه أخيراً. وعندها دخل ميكي غرفة المعيشة بينما انشغل الصغيران بفيلم كرتوي ممتع. فقال ميكي هل تعلمون أن الاستنانة التي أعد نتائجها هذا الأسبوع تتناول قضية الرسوم المتحركة والأفلام الكرتونية ومن المدهش أن جميع أصدقاء المجلة التي وصلتني رسائلهم يشاهدون الرسوم المتحركة. أجابت ميني: والكبار أيضاً، فانا وانت نستمتع بمشاهدتها لما فيها من المتعة والإثارة ولأنها تملأ وقت الفراغ بالمرح. فسأل فرح ميكي: وماذا عرفت أيضاً يا عمي؟ أجاب ميكي: لقد تبين لي أن معظم الأطفال لهم شخصية معينة يحبونها، وذلك بنسبة ساحقة تبلغ ٩٦٪، ومن هنا جاءت

أهمية أن يتابع الآباء ما يشاهده أبنائهم من الأفلام الكرتونية. ثم تابع ميكي الحديث معاتباً مرح: وهناك بعض الأصدقاء يسعون لتقليد الشخصيات الكرتونية في كل شيء كما يفعل مرح، وهذا خطأ لأنه يجب أن تكون لكل إنسان شخصية قائمة بذاتها، فعليه أن يكتسب الصفات الحسنة من الآخرين، ويتجنب صفاتهم السيئة. أما نسبة



الذين يقلدون الشخصيات المحببة لديهم في أشياء معينة فقط، فتبلغ ٦٥٪، و ١٩.٨٪ لا يحبون تقليد الشخصيات التي تستهويهم.

ثم سأل ميكي فرح عن سبب تفضيله للرسوم المتحركة بالأصوات، فقال فرح: إنها أكثر تشويقاً وإثارة يا عمي، كما أنني أتعلم منها أشياء مفيدة، واكتسب لغة إن كانت اجنبية مترجمة، وهي تعطيني الإحساس بأن ما أراه حقيقي. فقاطعه مرح: أما أنا فأرى أن الرسوم المتحركة الصامتة فكاهية أكثر، وتثير تفكيري لاستنتاج ما يجري، كما أنني بذلك لا أواجه مشكلة. عدم فهم اللغة.

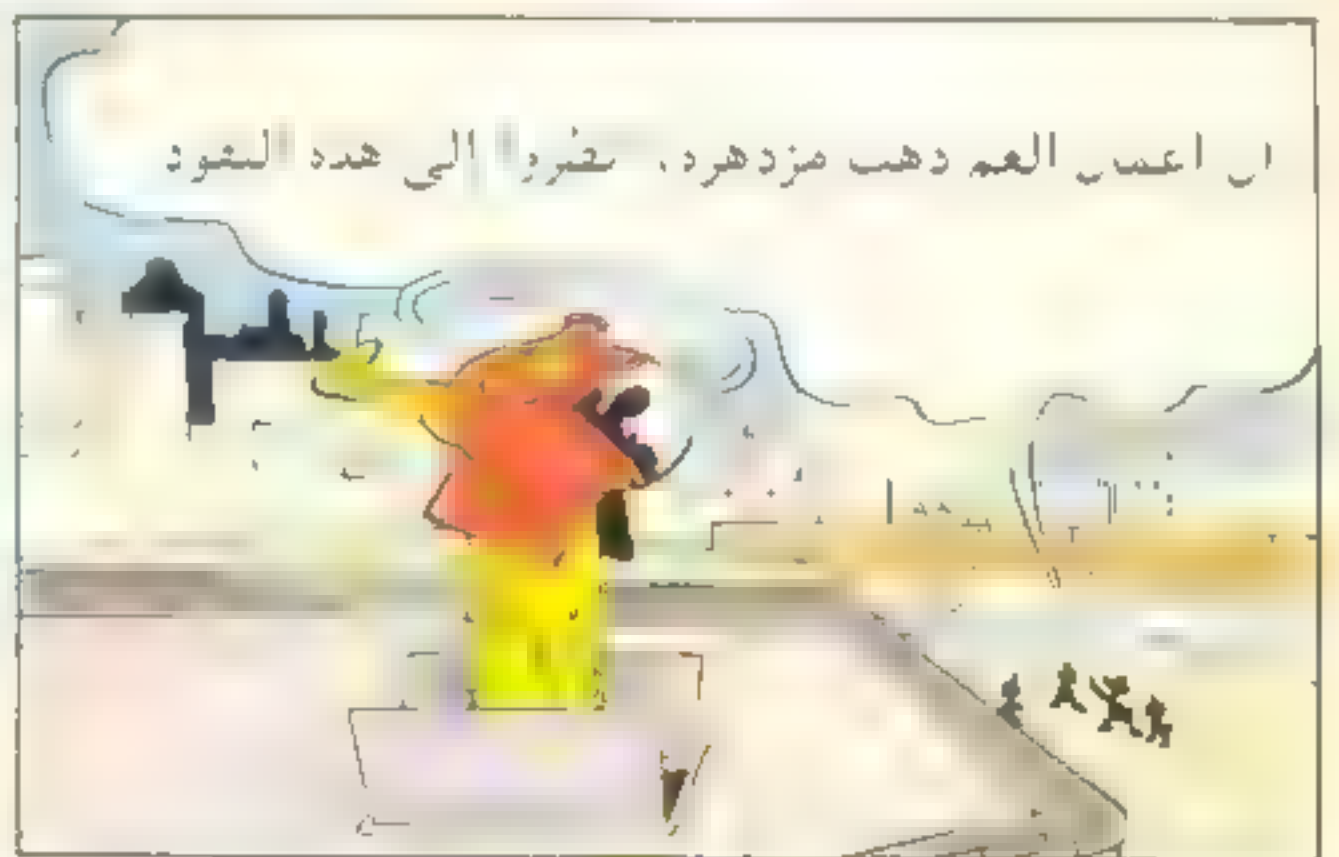
أضافت ميني: لا ضير إن كانت الرسوم بصوت أم بلا، ما دامت نوعية الأشرطة مناسبة. على فكرة ماذا عن نوعية الأفلام الكرتونية المفضلة يا ميكي؟ أجاب ميكي: في الحقيقة أن النسب بين الأنواع التي ذكرناها كانت متقاربة، فقصص الخيال العلمي حازت على أعلى نسبة وهي ٣٤٪، تليها قصص الإثارة والعنف بنسبة ٣٢.٦٪، ثم القصص الاجتماعية بنسبة ٢٧.٦٪، أخيراً القصص الرياضية. وعند هذا السؤال توقفت عن التحليل، وبإذن الله أكمله معكم في الأسبوع القادم.

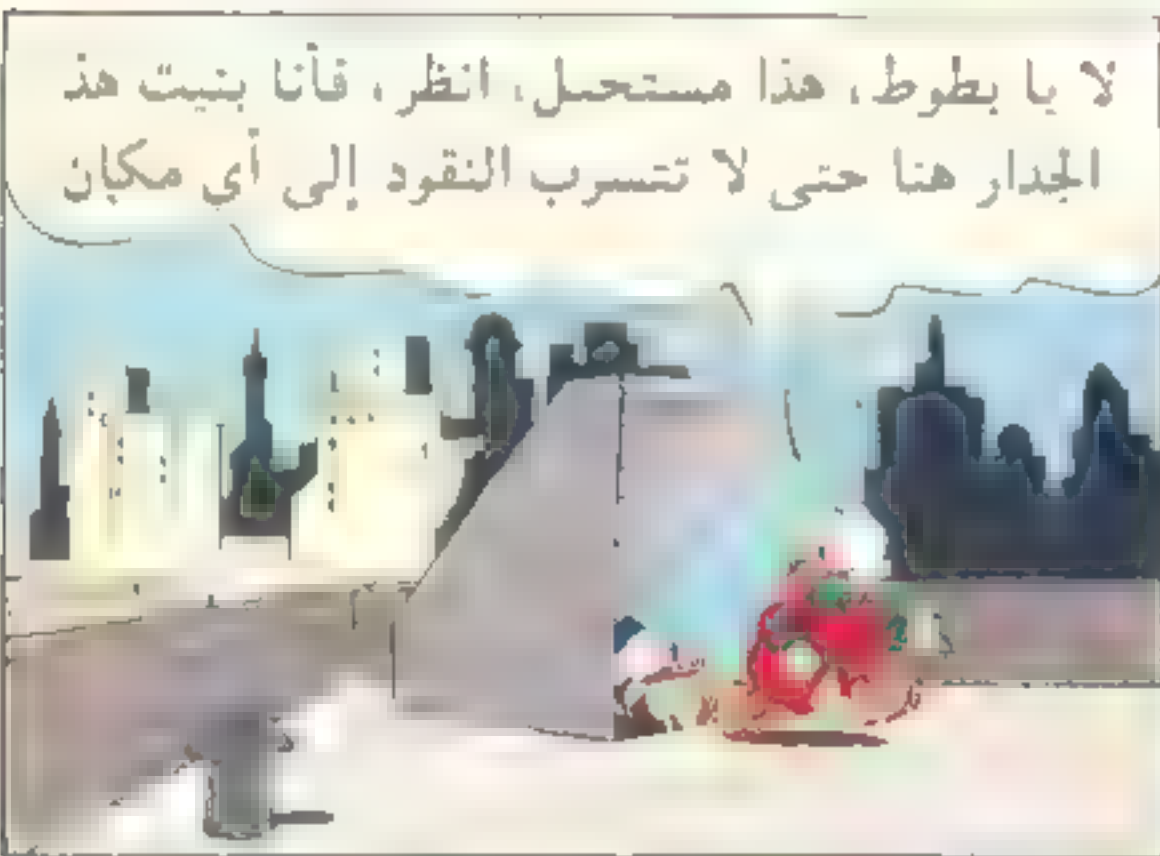
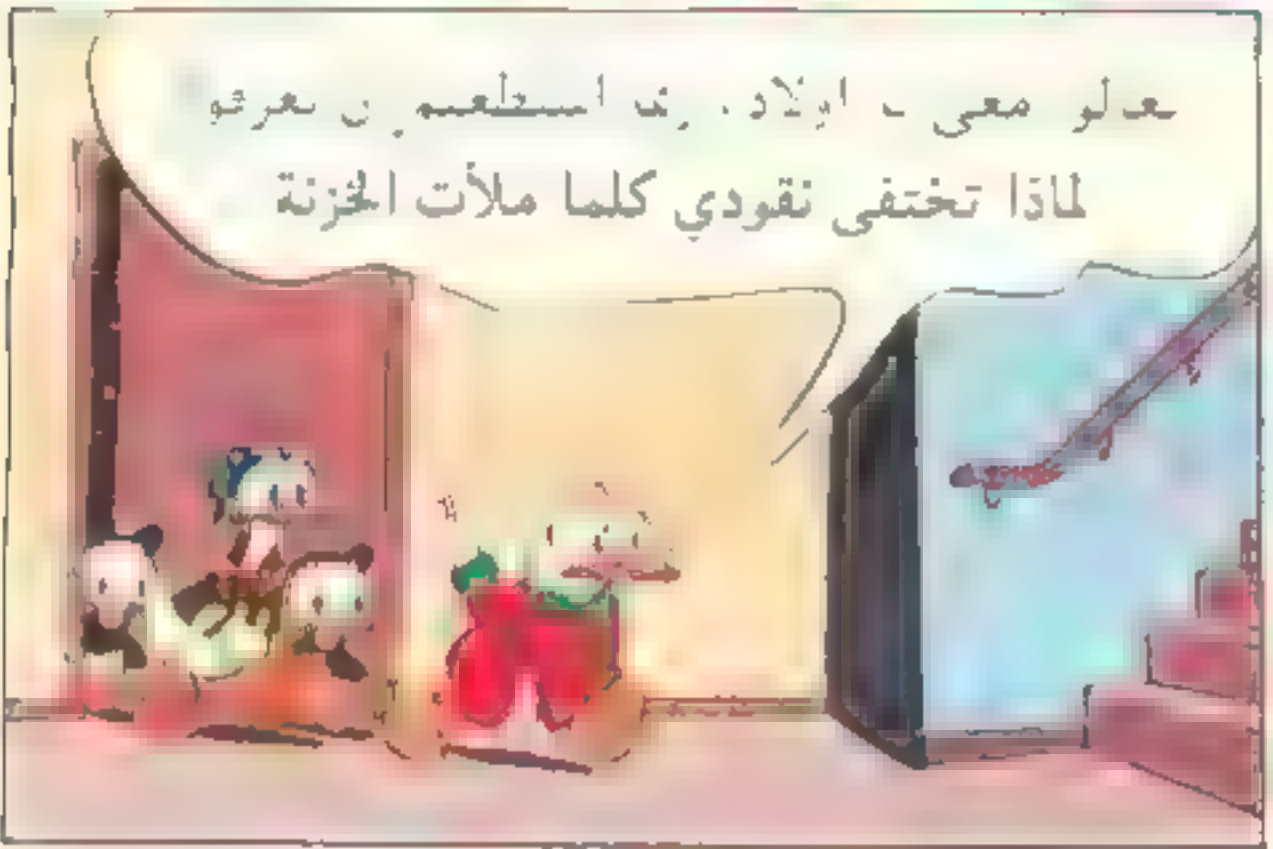


والد ويزني

العمر وطيب

قطعه الحظ المفقودة





ولكن هناك سبب آخر لقلق
العم ذهب...



إن خزنة ذهب قلعة حصينة، وحتى أحصل
على قطعة الحظ عليّ أن أدخل الخزنة



هذا رائع، هناك من سيقود بعض المصليحات
في بيادة ذهب

عليّ أن أستغل هذه الفرصة بسرعة



عليكما أن تستريحا، سأبولى أن امر المصليحات



نظرة سرية لنهوا، في الساحة
لا تعمل حيدا



أن من شركة لاصلاح
السرعة، ما المشكلة



وهكذا...

حسنًا، عليّ أن ابقى عيني مفتوحة جيدًا،
وأفحص المكان



ها هي هناك في لراوة









لون واربع!

© Disney



مسابقة التلوين

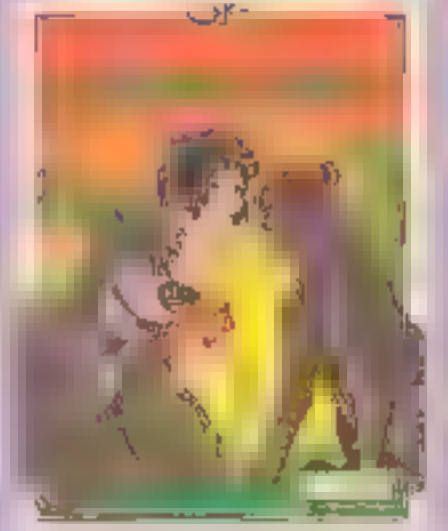
للاشتراك...

١. قم بتلوين الرسم الموجود أعلاه بالألوان التي تفضلها على ألوان العلام الأصلية (أعلى البقية).

٢. قص هذه الصفحة وارسلها في مظروف إلى المجلة (ص. ١٥٠٠٠ دبي، الامارات العربية المتحدة) بعد كتابة عنوانك عليه.

٣. نغور أفضل عشرة رسوم ملونة بقصة منه مرقش و مرقشة الكلاسيكية الرائعة.

صدر عن موسيقى إيت للنشر حتى الآن خمس من قصص ديزني الكلاسيكية.



لحظة من فضلك



أضحك زائج



■ المعلم هلا أخرجتني عن معنى المعجزة
العلمد المعجزة هي الشيء الذي لا يصدق
المعلم إعطاني منالا على ذلك
التلميذ: أن أصبح الأول على الصف
هادي صالح الهران
الكويت

■ الطبيب لقد كان مرضك سيديا ولكن نقتك في
نفسك ساعدت كثيرا في شفائك
المريض سكر. أرجو ان تذكر ذلك عندما تقدم لي
فاتورة الحساب!!
جاسم محمد الكواري
قطر

● قرر المتهم ان يدافع عن نفسه في ساحة القضاء
فساله القاضي مستفدا
ألم يكن من الأفضل أن توكل محاميا
أجاب المتهم: لا ياسيدي لن يصلح المحامي هذه المرة
سأله القاضي في دهشة: ولم
المتهم: لأنني قررت أن أكون صادقا هذه المرة
مكي شرف الموسوي
سلطنة عمان

● المعلم ما الوسيلة التي بها نرد الحليب
التلميذ نضع العقرة في الفلاجة يا استاذ
يزيد المصيطير
المملكة العربية السعودية



مسابقة «ميكي» الكبرى

الطائرة
التي



مسابقة «ميكي» الكبرى
ستجد في هذا العدد ولمدة
أسبوعين قادمين أيضاً وسائل
حائطية، تحمل كل منها صورة
شخصية من شخصيات ديزني
المحبوبة لديك، وهي: ميكي،
وبطوط، وبندق، وبلوتو، وميني،
وبطوط.

وفي هذا العدد نضع صورة ميني
الوفية. وبذلك يكون عدد الوسائل
الحائطية التي لديك حتى الآن
أربعة.

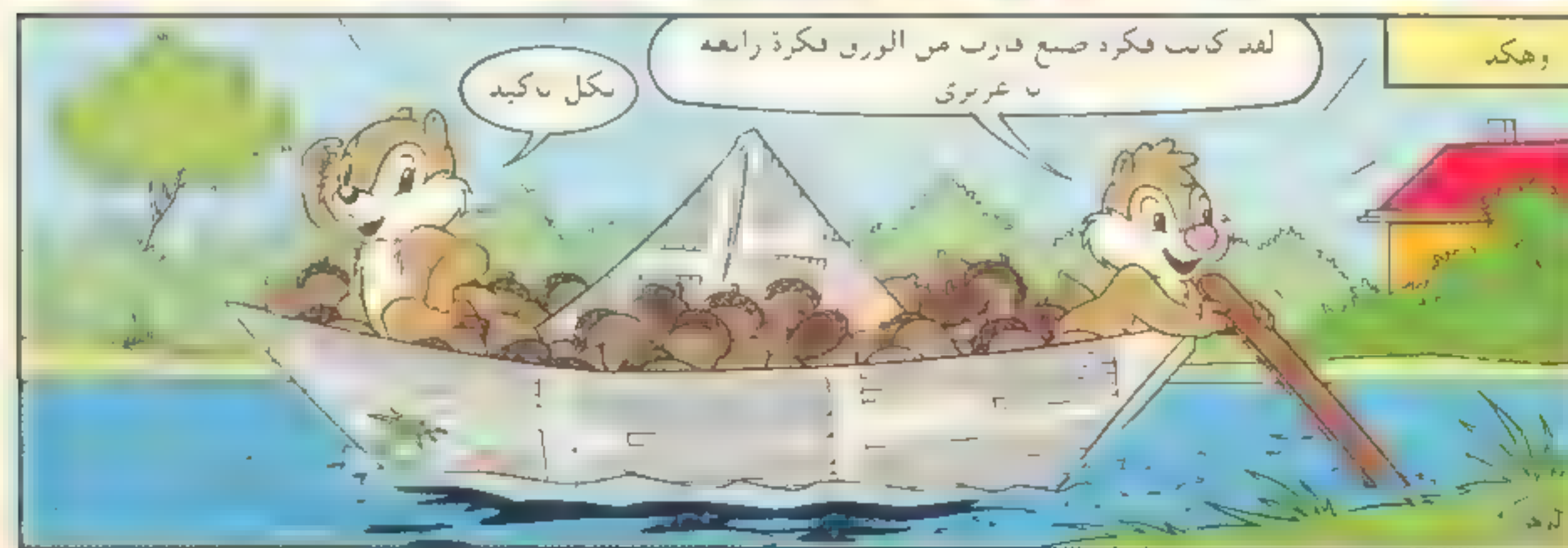
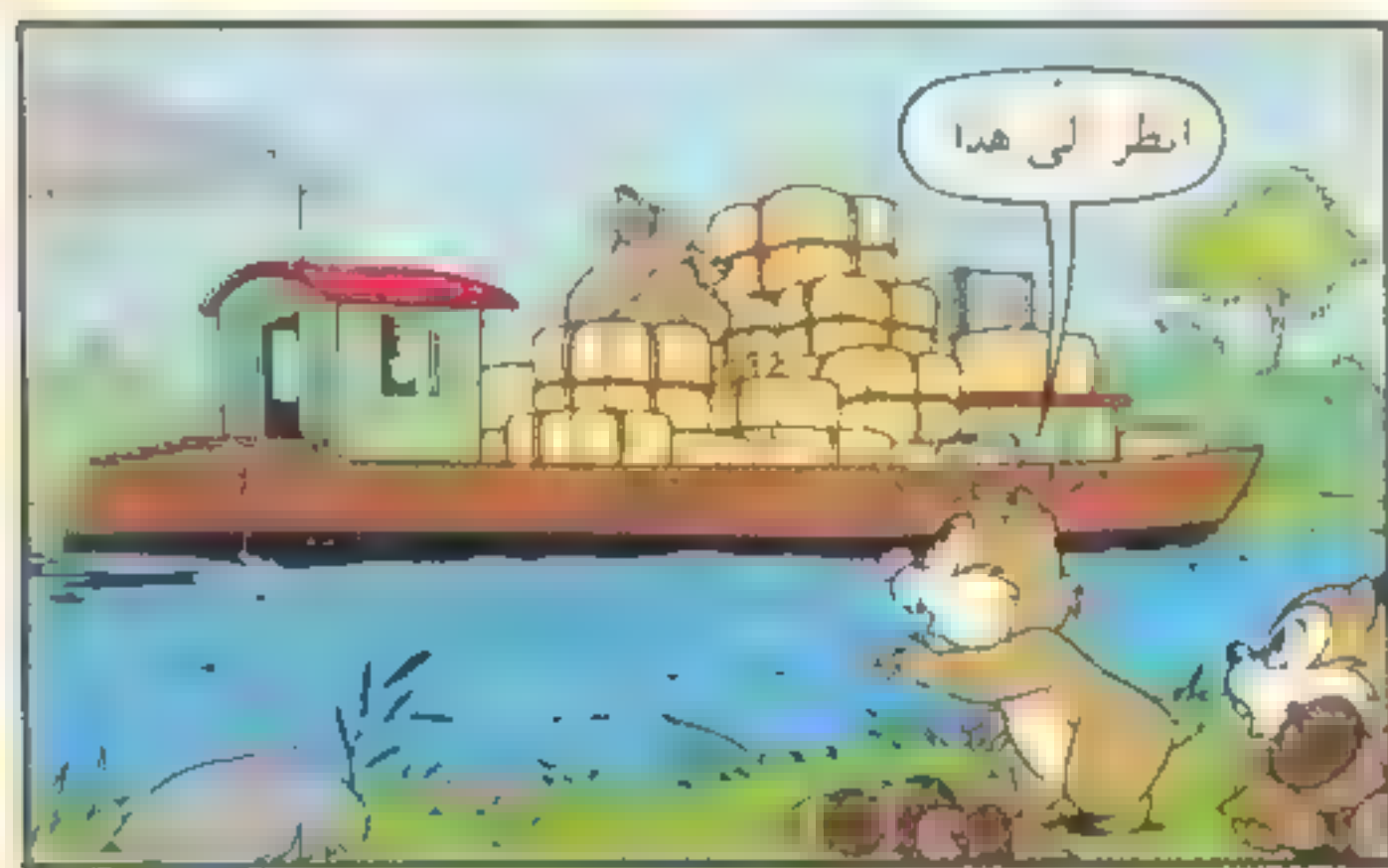
كما أنك ستجد صورة مصغرة
للويلة الحائطية في هذه القسيمة
على شكل طابع، فما عليك إلا أن
تحتفظ بهذا الطابع مع الطوابع
الأخرى حتى ننتهي من طرح
الوسائل كلها، لأن هناك مسابقة كبيرة
تنتظرك في نهاية هذه المدة. وبها من
المفاجآت الكثير والمثير، وبالطبع فهدايا
ميكي عديدة وهي بانتظاركم دائماً.

فائزين يستحقونها
والجائزة الثالثة: ٢٠ كاميرا مقدمة من
كودال، لعشرين فائزاً

هذا الطابع هو الذي
يحتوي على الصورة التي
تحتفظ بها مع الطوابع

الطائرة
التي

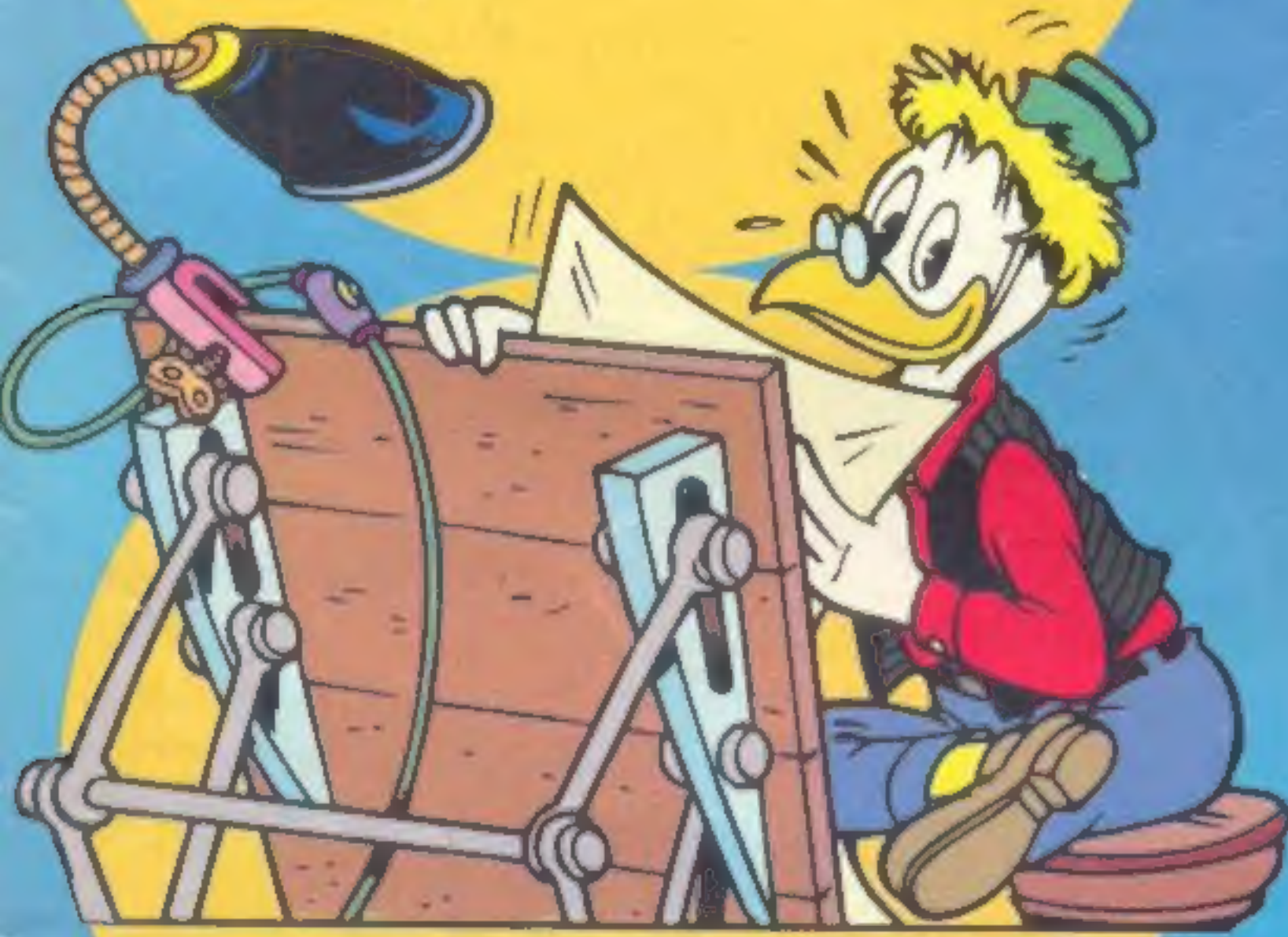




في الاسبوع القادم



يقوم الشهير فندق بمغامرة لطيفة في الاسبوع
القادم.. فلا تدعوها تفوتكم!



عبقرياته واختراعاته كثيرة... وربما يستر
على ما يريد عمله في الاسبوع القادم! فالطف
يا رب علينا!

وأخيراً... يتخلّى بطور عن كسله،
ويهتم بالقرع.. ولكن أتعرف ماذا
سيفعل به؟
نحن كذلك لا
نعرف الإجابة!



مواقف وطرائف

التلفزيون

طلب مني صديقي أحمد بأن
أزوره يوم الخميس لكي يخبرني
بأمر مهم، ولم أرفض طلبه.
وعندما زرته، أكرمني وقال لي:
أريدك أن تساعدني في فتح
التلفاز. فقلت له: هل به عطل؟
قال: لا ولكني أريد رؤية ما
بداخله من أفلام كرتون
ومسرحيات وأفلام. فقلت له: هل
جنت؟ ليس بداخل التلفاز سوى
أجهزة وأسلاك. قال: كيف يأتي
فيلم الكرتون إذن؟ فقلت له: عبر
البث والإرسال التلفزيوني إنها
التكنولوجيا. فقال أحمد:
التكنولوجيا.. هل هي دولة؟
وعندها اشتد غضبي فقلت له:
نعم إنها في الداخل.. افتح
التلفاز لتراها فأنا مشغول.
وخرجت من بيت صديقي عائداً
إلى منزلي، واتصلت به بعد
يومين، فأحسست أنه متضايق،
وعندما سألته عن سبب ضيقه
قال إنه لم يستطع فتح التلفاز
لعدم توفر مفاتيح ومفكات.

رئيسيه يا تسالي

مسابقة المليون ريال



الجائزة الأولى فورد مستانج وعشرات الآلاف من الجوائز



السؤال الأول:

(أ) لون الشعر الموضح على كيس تسالي بطعم الكاكاو المرسوم على هذه الصفحة يتلون الصحيح

- (ب) ضع علامة (✓) تحت أحدث منتج من تسالي
- ☐ بطاطس
 - ☐ المسجون
 - ☐ بطعم الحار
 - ☐ بطعم الكاكاو

السؤال الثاني:

(أ) بطاطس تسالي رحية لها:

- (ب) عاصمة المملكة العربية السعودية هي:
- ☐ طرحة
 - ☐ مرفحة
 - ☐ مكة
 - ☐ الرياض

الجائزة الأولى: سيارة فورد مستانج

الجائزة الثانية: لعبة كمبيوتر سيغا ساتورن (١٠ فلاترين)

الجائزة الثالثة: ستيريو سوني (١٠ فلاترين)

عشرات الآلاف من الجوائز الأخرى

(١) لعبة سيارة فراري يتحكم عن بعد ، (٢) لعبة سيغا ساتورن ، (٣) ١٠ فلاترين ، (٤) ١٠ وحدة عملاقة برنج ، (٥) لعبة نموذج سيارة صغيرة ، (٦) ١٠ ألواح برنج ، (٧) لعبة سيارة هوك أي يتحكم عن بعد ، (٨) ١٠٠ منظار ثنائي بعبقير للصوت ، (٩) مجموعة مكعبات البناء ، (١٠) ١٠٠ راديو AM/FM مع ميكروفون ، (١١) كاميرا على شكل سيارة سباق ، (١٢) ساعة يد ، (١٣) ساعة مطرقة ، (١٤) مجموعة كروت اللعب ، (١٥) قلم ألين ، (١٦) نظارة شمسية لينة ، (١٧) ساعة مطرقة ، (١٨) قميص نبي شيرت ، (١٩) نظارة شمسية بلاستيكية لينة ، (٢٠) حقيبة مدرسية

* الجوائز من رقم (١١) إلى الرقم (١٩) ستوزع بالتسوية إلى الفاترين بها .

طريقة الاشتراك في المسابقة :

الاشتراك في المسابقة سهل للغاية ، فقط كل ما على المتسابق هو ملأ استمارة الاشتراك الموجودة في هذه النشرة وبعد ذلك لصقها وإرسالها إلى العنوان التالي:
ص.ب. ١٧٤٣٤ جدة ٢١٤٨٤ المملكة العربية السعودية أو بوضعها في الملتصق المخصص لهذه المسابقة والموجودة في العديد من محلات السوبرماركت مع العلم بأنه يمكن للمتسابق الاشتراك أكثر من مرة في المسابقة .

الاسم: _____

العنوان: _____

رقم الهاتف: _____

أرسلها إلى العنوان التالي: ص.ب. ١٧٤٣٤ جدة ٢١٤٨٤ المملكة العربية السعودية

مجاناً

برواز مغناطيسي
داخل كل علبة
إجمالي ٣ براويسز





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها